

# الرسائل الحكمية

## شاليف

صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة

الشيخ محمد حسين مخلوف

العدوى تقنا الله

به آمين

« الرسالة الاولى » الافاضة القدسية في بيان بعض

الاصطلاحات الحكمية

« الرسالة الثانية » التصورات الاولية في المقولات

الحكمية على صورة سؤال وجواب

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

الطبعة الاولى سنة ١٣٣٤ هـ

طبع بمطبعة ايماليّة - بمصر

# الرسائل الحكمية

تأليف

صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة

الشيخ محمد حسنين مخلوف

العدوى تقمنا الله

به آمين

« الرسالة الاولى » الافاضة القدسية في بيان بعض

الاصطلاحات الحكمية

« الرسالة الثانية » التصورات الاولى في المقولات

الحكمية على صورة سؤال وجواب

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

الطبعة الاولى سنة ١٣٣٤ هـ

طبع بمطبعة الجاليت - بمصر

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﴿وبعد﴾ فقد انطاعني  
مولانا الاستاذ العارف بالله تعالى سيدي احمد شرقاوي رضى الله عنه حينما  
قصدت زيارته باقليم الصعيد أثناء الفسحة الازهرية الكبرى سنة ١٣٠٦  
على أرجوزة تتضمن تقسيم الجسم الى تعليمي وطبيعي وبيان الجوهر  
والمرض والصورة والهيولى والنفس والعقل على طريقة الحكماء وأشار  
على ان أشرح مباحثه شرحا لا تقابلها فبادرت بامتثال أمره وكتبت  
هذه المجالة بساحته المباركة بدير المعادة وسماها حفظه الله «الافاضة  
القدسية في بيان بعض الاصطلاحات الحكيمة»

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الفتاح العليم الذي بيده مفتاح التعليم والصلاة والسلام على  
ذي الخلق العظيم رب البهاء والهبات والخلق الوسيم وعلى آله خير آل  
واحبابه ذوي الفضل والكمال (أما بعد) فهذه تصورات في  
طبها احكام لمن يريد الوقوف على المقولات جعلتها في صورة سؤال  
وجواب تسهلا للمستغيد من الطلاب كنت أسائل بها نجل علم  
وتعليم ذا ذكاء وفطنة وفهم وتفهم حداي لتسجها على هذا المتوال من  
أرى تقييد نفسي في ذراه عين الاطلاق في ذروة الافضال  
فقلت ما قات له حفظه الله ما هي المقولات

### (وما هي الارجوزة)

جسم طبيعي لديهم جوهر  
وانسبه للتعليم ان يكن عرض  
نم المحل ان يكن قد غيرا  
كيفية قد حل فيها صورة  
او لم ينير فهو موضوع أي  
وما يحل صورة ان غيرت  
مجموع صورة مع الميولي  
وماله تصرف في البدن  
هذا اصطلاح أهل حكمة مضي  
فقلت مستمينا بالله جل شأنه انه نعم المولى ونعم النصير

المقولات هي الاجناس العالية للموجودات الممكنة

ما هو الجنس

الجنس هو الما قول على كثير من مختلفين بالحقبة في جواب ما هو كالجواهر

والحيوان

كم أقسام الجنس

اقسامه أربعة عال ومتوسط وسافل ومنفرد

ما هو العالی وما هو المتوسط وما هو السافل وما هو المنفرد

العالی هو الذي ليس فوقه جنس وتحت جنس والمتوسط هو الذي

فوقه جنس وتحت جنس والسافل هو الذي فوقه جنس وتحت جنس الانواع

والمنفرد هو الذي ليس فوقه جنس وتحت جنس الانواع وقد مثل الحكماء له بالعقل

المطلق المجرد بناء على ان ما تحت من العقول العشرة انواع له منحصرة في

افرادها وان الجوهر ليس جنسا له

### ( تمهيد )

( فن الحكمة ) علم يبحث فيه عن أحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية ويشتمل على تصورات وأصديقات متنوعة إلى عدة فنون تتكامل بالوقوف عليها فهو الباحثين تصورا لمبادئها وأصديقا لمقاصدها بقدر طاقة الإنسان وما يليق باستعداده الذي أفيض عليه من المبدأ حسب علمه بالنظام الاكمل اللائق بالكل مجلة وتفصيلا وقد قسموا الحكمة إلى عملية وعلمية فالأولى يرجع البحث فيها إلى أعمال الإنسان الانفرادية والاشتراكية ويترج فيها علم تهذيب الاخلاق وعلم تدبير المنزل وعلم سياسة المدينة لان الأحوال المتبحرة عنها في هذا القسم ان كانت متمثلة بأعمال الإنسان الانفرادية لتطهير نفسه من أدراخ الرذائل وتكميلها بأنواع الفضائل فذلك « علم تهذيب الاخلاق »

من هم الحكماء الممثلون بالعقل المذكور  
الحكماء جمع حكيم والحكيم هو الباحث عن احوال اعيان الموجودات على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية  
كم أقسام الحكم  
اقسامه اثنان مشائي واشراقي  
ما هو المشائي وما هو الاشراقي  
المشائي هو الذي يتوصل إلى المجهولات النظرية بالمعلومات الفكرية كاربسطو ومن تبعه والاشراقي هو الذي يتوصل إلى المطالب النظرية بالرياضات كافلاطون ومن تبعه  
ما هو مأخذ الحكم  
مأخذه من الحكمة  
وما هي الحكمة

وان كانت متعلقة بأعماله الاشتراكية التي لا تتجاوز اهل بيته وما يملكه  
من تشبه وخدمه من حيث التربية والنظام وتدير وسائل المعيشة ومرافق  
الحياة على اختلاف وجوهها فذلك « علم تدبير المنزل » . وان كانت  
متعلقة بأعماله الاشتراكية التي تناول المشيرة وأهل المدينة ومن له عليهم  
تموذا لا مروك كالسلطان من حيث سياستهم والقيام على امرهم فهو « علم  
سياسة المدنية »

وقد تكفلت الشريعة الفراء ببيان ذلك كله على أوضح وجه وأوفى  
بيان . يعلم ذلك من راض نفسه على فهم كتاب الله وسنة رسوله بقاب  
سليم وبصيرة نافذة

وأما الحكمة العلمية وتسمى النظرية فتشمل العلم الالهي والعلم الطبيعي  
والعلم الرياضي لان البحث فيها ان كان عن احوال مالا يحتاج الى مادة لافي

الحكمة هي العلم الباحت عن احوال اعيان الموجودات على ما هي عليه  
بقدر الطاقة البشرية  
كم أقسامها

اقسامها اثنان عملية ونظرية

ما هي العملية وما هي النظرية

العملية هي الباحت عن احوال الاعمال التي تكون بقدرتنا واختيارنا  
والنظرية هي الباحت عن احوال مالا يكون بقدرتنا واختيارنا  
كم اقسام العملية والنظرية

اقسام العملية ثلاثة علم تهذيب الاخلاق . وعلم تدبير المنزل . وعلم  
سياسة المدنية وكلها تكفلت ببيانها الشريعة الفراء

واقسام النظرية ايضا ثلاثة إلهيات . وطبيعية . ورياضيات  
ما هو الالهي . وما هو الطبيعي . وما هو الرياضي

الوجود الخارجي ولا في الوجود الذهني كالآله والمجردات والهيولى فهو العلم  
الالهي وان كان عن احوال يحتاج اليها في الوجودين الخارجي والذهني  
فهو العلم الطبيعي وهو الباحث عن احوال الجسم الطبيعي من حيث كونه  
مبدأ للحركة والسكون ويسمى العلم الأدنى كما يسمى الاول بالعلم الاعلى -  
وان كان عن احوال ما يفتر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل فهو العلم  
الرياضي و يسمى العلم الاوسط ومنه الحساب والهندسة والهيئة والافلاك  
والجغرافيا ولسكونها مبنية على اليقينيات والبراهين التي قد تجري فيها  
الاختلافات والمناظرات احتاجت الى علم آداب البحث والمناظرة  
لتجري المناظرات فيها على الآداب المقررة

ثم لا بأس بالاشتغال بالآليات والطبيعات لمن اخاف ذهنه واستقام  
فهمه ومارس الكتاب والسنة وأخذ عقائده عن العلماء الراسخين الذين

الالهي هو الباحث عن احوال ما لا يفتر الى المادة في الوجود الخارجي  
والتعقل كالآله والعقول والنفوس وسائر مجردات والامور العامة التي  
تقارن المواد وان لم تفتر اليها

والطبيعي هو الباحث عن احوال ما يفتر الى المادة في الوجود الخارجي  
والتعقل كالجسم الطبيعي

والرياضي ما يفتر الى المادة في الوجود الخارجي دون التعقل كالهيئة  
والحساب والهندسة الباحثة عن المقادير والاشكال  
كم هي المقولات عند الحكماء وكم هي عند المتكلمين

المقولات عند الحكماء تنحصر في عشرة عرض وانواعه تسعة كم  
وكيف وأين ومتى وازدافه ووضوح ومالك وأن يفعل وان يفعل والعاشر  
الجوهر .

وعند المتكلمين ثلاثة الجوهر والكيف والابن والباقي امور اعتبارية



لهم ضلع في علوم الشريعة القراء وبصر نافذ الى مراميها البعيدة ومقاصدها  
 السامية فما وجدته من تعانجها وافتقار الدين قبله وما وجدته من فياله نبذه كما انه  
 لا بأس بتدوين وفشر ما يحتاج اليه منها بين طلاب العلوم الدينية ليعتقوا على  
 آراء الفلاسفة الاقدمين فيما هم بصدد معرفته من العقائد وما يرتبط بها وفي  
 ذلك شجدة للتريجة وقوة للمارضة وتثبيت للحق الذي يشتد سناؤه في ظلمة  
 الباطل ولذلك ترى كتب التوحيد العالية مفعمة بهذه الآراء اثباتا ونقيا  
 حتى أصبح فهمها الآن موقوفا على العلم بهذه الميادىء الفلسفية فنورد منها  
 في هذا الشرح الموجز ما يحتاج اليه غير متعرضين لبيان ما هو الحق منها وقوفا  
 عند الغرض وانكالا على فطنة الطلاب وتفهم الشيوخ العارفين

ثم اعلم ان العالم وهو ما سوى الله تعالى من الموجودات الماعلوى وهو  
 الافلاك التسعة وما فيها من الكواكب والفلك بجسم كرى يحيط به

ليست من الموجودات الخارجية كما يزعم الحكم

ما هو المحصر

المحصر هو الحكم بعدم خروج المقيم عن اقسام معينة لدليل وبعبارة

اخرى ايراد الشئ على عدم معين

كم اقسامه

اقسامه اثنان محصر عقلى ومحصر استقرائى

ما هو المحصر العقلى وما هو المحصر الاستقرائى

المحصر العقلى هو الحكم بمساواة المنعم لاقسامه بواسطة دليل عقلى

وبعبارة اخرى هو الذى يكون دائرا بين النفي والاثبات

والمحصر الاستقرائى هو الحكم بمساواة المنعم لاقسامه بواسطة

الاستقراء وبعبارة اخرى هو الذى لا يكون دائرا بين النفي والاثبات

ما هو الاستقراء



سطحان في داخله نقطة جميع الخطوط المبتدئة منها المنتهية الى سطحه  
متساوية وأعظم الافلاك محيط العالم ويسمى في لسان الشرع بالعرش وهو  
الفلك الاطلس وفلك الافلاك والفلك الاعظم ومحدد الجهات ويأيه فلك  
انبروج ويسمى فلك الثوابت أي النجوم التي لا تتحرك الا بعد مدة طويلة  
فترى لذلك كالثوابت وأعظم دائرة تنصفه الى نصفين جنوبي وشمالى هي  
دائرة منطقة البروج المنقسمة الى ثمانية وستين جزءاً كل جزء يسمى  
درجة وكل ثلاثين درجة تسمى برجاً فهي اثنا عشر برجاً أولها الحمل  
ويبتدىء من نقطة المغرب وآخرها الحوت وينتهى بها أيضاً وقد جمعا  
بعضهم بقوله

حمل الثور جوزة السرطان \* ورعى الياث سنبل الميزان

الاستقراء هو تتبع احكام الجزئيات ليتوصل بها الى الحكم الكلى  
كم أقسام الاستقراء

أقسامه اثنان استقراء ناقص واستقراء تام

ما هو الاستقراء الناقص وما هو الاستقراء التام

الاستقراء الناقص هو تتبع أحكام أكثر الجزئيات ليتوصل بها الى  
الحكم الكلى

والاستقراء التام هو تتبع أحكام جميع الجزئيات ليتوصل بها الى  
الحكم المذكور

من أي هذين القسمين حصر المقولات في العشر

حصر المقولات في العشر بواسطة الاستقراء الناقص لجواز وجود

جنس آخر معها أولها أو اندراج بعضها تحت جنس آخر فلا تكون عشرة

ما هو العرَض عند الحكماء وما هو عند المتكلمين

ورمى عقرب بقوس الجدى ■ زح الدلو بركة الحيتان  
 ويعبر عن هذا الفلك في لسان الشرع بالكبرى ويليها فلك زحل أى  
 الفلك المرسوم فيه كوكب زحل وهو أحد الكواكب السبعة السيارة  
 المجموعة في قول بعضهم

زحل شرى مريحه من شمسه ■ قزهرت امطار الاقمار  
 وهو الفلك السابع أو السماء السابعة على رأى ويليها الفلك السادس وبه  
 المشترى فالخامس وبه المريخ وهكذا الى الفلك الاول أو السماء الدنيا وبه  
 القمر وهل الحركة للكواكب أو لحملها وهو الافلاك خلاف وحركتها  
 الاصلية الاختيارية من المغرب الى المشرق وأما الحركة المشاهدة لنا في  
 اليوم واللييلة من المشرق الى المغرب فهي الحركة القمرية الناشئة من حركة  
 فلك الافلاك المحيط بالكل فهو يدبرها على خلاف حركتها الاصلية

العرض عند الحكماء هو الموجود في موضوع أى محل يقومه وعند  
 المتكلمين ما قام بغيره أو الموجود القائم بمحيز  
 ما هو القيام بالغير عند المتكلمين وما هو عند الحكماء  
 انقيام بالغير عند المتكلمين هو التبعية في التحيز  
 وعند الحكماء والمحققين من المتكلمين هو الاختصاص بالناعت  
 كم أحكام العرض

أحكام العرض كثيرة منها أنه لا ينتقل من محل الى محل آخر  
 ومنها أن العرض الواحد بالشخص لا يقوم بمحلين ومنها أنه لا يقوم  
 عرض بمرض خلافاً للفلاسفة وبعض المتكلمين . ومنها أنه لا يبقى  
 زمانين عند الاشعري

ما هو الجوهر عند الحكماء وما هو عند المتكلمين  
 الجوهر عند الحكماء هو الموجود لا في موضوع وعند المتكلمين هو

الحادثة لها بواسطة نفوسها العقلية فان لكل فلك قسما تدبره وتصرفه  
بجريدة عنه ليست حاله فيه كالنفوس الناطقة عندهم المتعاقبة بالابدان تدلق  
التدبير والتصرف وسياق لهذا بقية عند الكلام على النفس  
وأما الاعيان السفلية وهي العالم السفلي فالعناصر الاربعية وهي كربة  
ايضا غير أنها مختلفة التكوير لما وقع فيها من الحوادث التي تقتضيها الحكمة  
الالهية أو طاء عنصر النار وهي كرة تحت فلك القمر وفوق الهواء وهو عنصر  
حار يابس ويختلفه مطلة اطلب العلو المطلق على سائر العناصر ويايه عنصر  
الهواء خفيفا بالاضافة حارار طباو بعده عنصر الماء ثقيل بالاضافة باردا  
وطباو آخرها عنصر التراب ثقيل مطلقا باردا يابسا وكما يسانط أى ليست  
مركبة من اجسام مختلفة الطبائع والافهى مركبة من الهوى والصورة وما  
أثبتته العلم الحديث من تحليل هذه العناصر الى أجزاء مختلفة لا ينافي بساطتها

#### الموجودات القانية بنفسه

ما هو القيام بالنفس عند الحكماء وما هو عند المتكلمين  
القيام بالنفس عند الحكماء هو الاستغناء عن المحل المقوم وعند  
المتكلمين أن يكون الشيء معجزا بنفسه غير تابع في تحيزه لمعجز شيء آخر  
كم أقسام الجوهر عند الحكماء وكم هي عند المتكلمين  
أقسام الجوهر عند الحكماء خمسة الهوى والصورة بجمعية ونوعية  
والجسم المركب من الهوى والصورة والنفوس والمقول وعند المتكلمين  
الجوهر الفرد والجسم المركب منه  
ما هي الهوى وما هي الصورة الجمعية وما هي الصورة النوعية وما هي  
النفوس والمقول وما هو الجوهر الفرد  
الهوى جوهر جسماني محل فيه الصورة ومقارنه مقارنة المقوم لقومه  
وبعبارة أخرى هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض له من الاتصال

بهذا المعنى المقابل لتكوين المواليد الثلاثة وهي الحيوان والنبات والمعدن  
التركية من تلك البسائط بواسطة نوالها ووضع الفلكية عليها

وأما حوادث الجو وسننير اليها فلا تخرج عن هذه البسائط بنوع  
تركيب يليق بها والمقول والنفوس لا تصنف بكونها علوية ولا سفلية بهذا  
المعنى وسننصلها لك إن شاء الله تعالى

إذا علمت هذا فالجسم اعطبيعي واماتهليمي فان كان جوهرًا فالاول  
والا فالثاني والجسم الطبيعي منسوب للطبيعة وهي القوة التي هي مبدأ الحركة  
والسكون ومن حيث انه تنوع بها الاجسام تسمى صورة نوعية فان الجسم  
من حيث انه جسم ليس فيه الا الهيولى والصورة الجسمية ومن حيث انه  
نوع يتركب منها ما ومن الصورة النوعية وهي التي تختلف بها الآثار وتتميز  
بها الانواع ومن حيث انه شخص يتركب منها ما ومن الصورة الشخصية وهي

والا تفصل محل بالصورتين الجسمية والنوعية والصورة الجسمية جوهر  
في الجسم محل في الهيولى ولازمها في الوجود وبعبارة أخرى هي الجوهر  
المتد في الابداد كما المدرك في بادي النظر بالحس والصورة النوعية  
جوهر بسيط في الجسم تنوع به الانواع ويكون مبدأ للآثار المختلفة  
والنفوس جواهر مجردة عن الابدان متعلقة بها تعلق التدبير والتصرف  
والمقول جواهر مجردة متعلقة بالاجسام تعلق النتائج وهي منحصرة عندهم  
في عشرة بخلاف النفوس قليل انها متناهية وقليل غير متناهية والجوهر الفرد  
ما لا يقبل القسمة أصلاً وهو الجزء الذي لا يجزأ

كم أحكام الجواهر

أحكام الجواهر كثيرة منها أنه قابل لبقاء زمانين خلافاً للنظام ومنها  
أنه لا يداخل مع جوهر آخر على جهة النفوذ والملاقاة من غير زيادة في  
الحجم ومنها مماثل أفرادها في الصفات النفسية كالتمييز والقيام بالنفس

عرضية نزيه أفراد النوع الواحد بمضاهيها عن بعض بعد اتحادها في الصورة  
النوعية المذكورة

فالطبيعة عبارة عما ذكر وانما نسب الجسم اليها ولم ينسب لاحد الجزئين  
الباقين وهما الحيولى والصورة الجسمية لانها أقرب منهما في الوجود ونسبتها  
اليها انشبه نسبة العلة للمعلول أو الفصل للجنس

وعرفوه بأنه جوهر مركب قابل للامتدادات الثلاثة الطول والعرض  
والعمق وقولهم جوهر كالجنس في التعريف يشمل جميع الجواهر بسيطة  
ومركبة علوية وسفلية مجردة وغير مجردة حيولى وصورة جسمية أو نوعية  
وانما قلنا كالجنس لئلا يلزم تركيب الجردات اذ لو كان جنسا لطلبا احتاجت  
الى فصل يميزها عما عداها فتكون مركبة والفرض انها بسيطة وكذا يقال  
في الصورة النوعية وغيرها مما يليق به فتبصر والكلام بنية وقولهم مركب

وقبول الاعراض وتباينها في صفات المعاني كالحرارة والبرودة

ما هو الكم

الكم عرض يقبل القسمة بالذات

ما هي القسمة

القسمة تحليل الشئ الى اجزاء مطلقا

كم أقسامها

أقسامها ثلاثة عقلية وهمية وفعلية

ما هي العقلية وما هي الوهمية وما هي الفعلية

القسمة العقلية هي تحليل المقدار الى اجزاء مطلقا بواسطة العقل

والوهمية تحليل المقدار الى اجزاء معينة بواسطة الوهم ويقال لكل منهما

فرض شئ غير شئ والقسمة الفعلية تحليل الشئ الى اجزاء معينة بالآلات

قطعا وكسرا ويعبر عنها بالانفصال ولا يقبلها الكم مطلقا أما المفصل منه

أى من الهيولى والصورة الجسمية فإن كل جسم من حيث هو جسم لا من حيث أنه جسم كذا كالأسان مثلاً مركب عندهم من الهيولى والصورة الجسمية وأما من حيث أنه جسم كذا فمركب منهما ومن الصورة النوعية وسيأتى الكلام عليها وخرج بهذا الفصل نفس الهيولى ونفس الصورة الجسمية ونفس الصورة النوعية والعقول والنفس المجردة فتنها وان كانت جواهر إلا أنها لا تركيب فيها وتوهم قابل للامتدادات أى معروض لها وموضوع متوهم لها وهى حالة فيه فبدلاً من لما قبله وتوضيح لما هية الجسم الطبيعي عندهم وإس لاخراج شىء كما هو ظاهر وشمل التعريف جميع الأجسام علويها وهى الأفلاك النسيمة ومنها من الأسكواكب فانها جواهر مركبة من الهيولى والصورة وسفلها وهو العناصر والمواليد الثلاثة وحوادث الجوالاتى بيانها وهذا معنى قول الناظم رحمه الله

فظاهر وأما المتصل فلما تقر عندهم من أن القابل يجب بقاؤه مع الماتبول  
والانفصال إذا طرأ على المقدار المتصل انعدم المقدار المذكور وحدوث  
هناك هو بيان آخر بأن فلا يكون القابل بقاء مع الماتبول والمعرض أنه يجب  
بقاؤه مع هذا خاف

كم أقسام الحكم الذى يغفل التمسك بالذات

الحكم ينقسم الى متصل ومنفصل

ما هو المتصل وما هو المنفصل

المتصل هو الذى يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بين

جزئين منها والمنفصل ما ليس كذلك وهو العدد

ما هو الحد المشترك

الحد المشترك هو شىء ذو وضع يكون بداية للجزئين أو نهاية لهما أو

بداية لأحد هما نهاية للآخر

جسم طبيعي لديهم جوهر \* مركب معروضه لا ينكر  
 فقوله لديهم أي عند الحكماء والمراد بعضهم والآخر منهم من يقول بأنه  
 لا هيولى في الجسم بل هو عبارة عن الصورة الجسمية فقط فهو من حيث  
 أنه جسم لا تركيب فيه بل هو متصل واحد بسيط وأما من حيث هو نوع  
 فهو مجموع الصورتين الجسمية والنوعية . وعند المتكلمين القائلين بالجزء  
 الذي لا يشجزأ قيل مركب من جوهرين فردين فاكثروا قيل من أربعة  
 أو ثمانية أو ستة إلى غير ذلك من الاختلافات في أقل ما يتركب منه الجسم  
 وقيل من أجزاء لا نهاية لها وهو منقول عن النفاث

وقوله مركب أي من الهيولى والصورة كما علمت وقوله معروضه  
 لا ينكر بمقتضى أن الإضافة فيه للبيان أي معروض هو وفيكون إشارة  
 إلى القيد الذي قدمناه وهو قولنا قابل للامتدادات الثلاثة كما أوضحناه وبمقتضى

كم أقسامه

أقسامه أربعة النقطة والآن والخط والسطح

كم أقسام الكم المتصل

أقسامه أربعة الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان

ما هي تلك الأقسام

الخط كم متصل قار يقبل القسمة طولا فقط والسطح كم متصل قار  
 يقبل القسمة طولا وعرضا والجسم التعليمي كم متصل قار يقبل القسمة  
 طولا وعرضا وعمقا والزمان كم متصل غير قار الذات وكلها أعراض  
 موجودة في الخارج عند الحكماء على ما فيه

كم أقسام الكم الذي يقبل التعمدة بالعرض

أقسامه أربعة محل الكم بالذات كالجسم للمقدار والعدد والحال في  
 الكم كالضوء في السطح والطول في الخط والحال مع الكم كاليابض



أن يراد ما عرض له الامتدادات أي مقبوله لا يشكر ولو عبر به كان أولى

### ﴿ فائدة ﴾

هذا الجسم الذي قد عرفته وعرفت قسامته منه ما هو قديم ومنه ما هو حادث فلا فلاك التسمة وما فهم من الكواكب قديمة بالشخص وليس في العالم العلوي من جواهر وأعراض عند الحكماء حادث سوى الحركات والأوضاع التي قاتلها حادثة بالشخص قديمة بالتنوع وأما العالم السفلي فالمتأخر الأربعة منه قديمة قيل بالجنس وقيل بالتنوع وأما أفرادها فهي حادثة أي أفراد كل عنصر حادثة والموايد الثلاثة قديمة بالتنوع لا بالشخص ومعلوم أن الشيء إذا كان قديماً بالجنس فقط أي بجنسه قديم كان نوعه الذي اندرج هو تحتة وشخصه حادثين ونزدك بيانا فنقول  
إن ذلك الأول مثلاً لهيولي وصورة جسمية وصورة نوعية وصورة

مع المقدار الخالي في الجسم ومتعلق الكم كالعلم المتعلق بمعلومين فمـذه  
الأربعة ليست كالبنيات بل هي إما جوهر أو كيف وقبولها للتمهة تسمى  
﴿ تنبيه ﴾ النقطة والآن والوحدة أن قلنا أنها أمور اعتبارية على قول غير  
مشهور في النقطة والآن فليست من المقولات في شيء وإن قلنا أنها أمور  
وجودية على قول ضعيف في الوحدة فكذلك ولا ينافي حصر العرض  
في الأنواع التسمة المذكورة لانه حصر لا جناسه العالية فيأذكر لا حصر  
لذاته ﴿ تنبيه آخر ﴾ حمل مطلق العرض على تلك الأجناس العالية حمل  
العرض العام على ما تحتها لا حمل الجنس على أنواعه والالم تسكن أجناسا  
عالية

ما هو الكيف

الكيف عرض لا يقبل التسمة ولا النسبة لذاته أو عرض لا يقف  
تحقوله على تعقل غيره ولا يقتضي التسمة واللا تسمة اقتضاء أوليا فخرجت

شخصية وهيولاه تخالف هيولى غيره من نقيصة الافلاك وكذا كل فلاك  
 هيولاه تخالف هيولى غيره بالحقيقة لان هيولات العالم العلوى كلها متباينة  
 قديمة بشخصها وأما هيولات العالم السفلى وهو العناصر وما تركيب منها من  
 المواليث الثلاثة فهي طبيعة واحدة نوعية لا يباين بينها بالحقيقة ولذا يجوز  
 الانقلاب والتحول فيها وهي قديمة أيضا

وأما الصورة الجسمية فهي في العالم كله علوى وسفلى حقيقة واحدة  
 نوعية فالجسمية الفلكية لا تخالف الجسمية العنصرية ولا الحيوانية ولا  
 النباتية ولا المعدنية بالحقيقة بحيث ينضم لكل جمسمية فصل يميزها عن غيرها  
 و يعتبر حقيقة أخرى مباينة لغيرها ومجموع الخفايا تندرج تحت نطاق  
 صورة جذبية بل اندراج جميع الصور الجسمية الموجودة في جزئيات  
 العالم المضافة الى كل فرد منها اندراج الافراد تحت نوعها كاندراج زيد

النقطة والوحدة لا اقتضاها عدم النعمة اقتضاء أوليا ودخل العلم المتعلق  
 به لومين وبقية أقسام الحكم بالعرض لعدم اقتضاها النعمة اقتضاء أوليا  
 كم أقسام الكيف

أقسامه أربعة كفيات محسوسة وكفيات نفسية وكفيات استيعادية  
 وكفيات مختصة بالكميات  
 ما هي تلك الاقسام

الكفيات المحسوسة أعراض تدرك بالحواس الخمس الظاهرة  
 كالحرارة والبرودة المدركين باللمس والالوان والاضواء المدركة بالبصر  
 والاصوات والحروف المدركة بالسمع والرائح المدركة بالشم والمذوقات  
 المدركة بالتذوق وما كان راسخا منها كحلاوة العسل يسمى افعاليات  
 وما كان غير راسخ كحبرة الخجل يسمى افعالات والكفيات  
 النفسية أعراض مختصة بذوات الانفس كالحياة والصحة والادراك

وعمر ونحوه تحت الانسان

واما لفظ صورة نوعية فمناه أمر كل صادق على كثيرين كالصورة  
النوعية لكل من الانسان والفرس والبر والذهب والفضة والنار  
والتراب والهواء والماء والنار والثلج والاول والثاني وهكذا

وكل تلك الافراد والصور متباينة بالحقبة بمعنى ان الصورة النوعية  
التي في الانسان تغاير الصورة النوعية التي في الفرس بالحقبة فنسبة مطلق  
الصورة النوعية الى كل صورة كنسبة الحيوان الى ما تحتها من الانواع  
ونسبة الصورة المضافة الى عنصر النار مثلا او الى الانسان او الى تلك  
الى ما تحتها نسبة النوع الى اشخاصه فصورة الانسان النوعية نسبتها الى  
صورة زيد النوعية وصورة عمرو النوعية نسبة النوع الى اشخاصه .

اذا علمت هذا ظهر لك ان العالم المسمى اذا كان قدما بالشخص فمبولا  
وصورتاه كذلك وان عنصر النار مثلا اذا كان قدما بالنوع بمعنى ان  
صورته النوعية قديمة وان كانت افراد حادثة وينقلب بعضها الى بعض

والقدرة والارادة والسمع والبصر والذوق والشم والتمس والكرم  
والشجاعة والعجب والبعث والحلم والزهد والراسخ منها يسمى ملكة  
وغير الراسخ يسمى حالا والكيفيات الاستعدادية اعراض تقتضي  
استعدادا ونميا لقبول اثر ما بسهولة كاللين ويمى ضعفا واللاقوة او للدفع  
وعدم القبول كالصلابة وتسمى قوة طبيعية والكيفيات المختصة بالكليات  
هي الهيئات العارضة لكم المتصل والمنفصل كالثنية المارضة للمثلث  
والزوجية العارضة للزوج لكن لا باعتبار نسبة الاجزاء بعضها الى بعض  
ونسبتها الى الخارج حتى تكون من مقولة الوضع كاسياني (تنبيه)  
المتكلمون وان وافقوا الحكماء في اثبات مقولة كيف لا يقولون بوجود  
جميع اقسامه لان السكيف الاستعدادي والمختص بالكليات من الامور

العناصر الأخر وأما هو بنامه فلا يجوز انقلابه لثلاثا في قدم نوعه فيقول له  
وصورته الجسمية كذلك

وأما إذا كان قد يمتد بالجنس بمعنى أن مطلق عنصر النار هو القديم وأما  
العنصر المضاف إلى النار بخصوصها فليس بقديم ويجوز أن ينعدم بالحكمة  
فصورته النوعية حادثة وكذا الشخصية وأما الصورة الجسمية فهي قديمة  
قالا ما وكل هذه دماوى مبنية على أصول لم تشهد لها ينات فتنبه لهذا  
واحتفظ به

واعلم أن كل جسم لا بد له من مكان وقد وقع فيه خلاف فقال أرسطو  
رئيس المشائين وابن سينا وأفاريق هو السطح الباطن من الحاروى  
المازى للسطح الظاهر من الحوى فهو على هذا من مقولة الكم المتصل لأن  
السطح عندهم عرض حال الجسم متعلق باطرافه دون أعماقه فورد عليهم  
محيط العالم فإنه ليس وراء ما يحيط به حتى يكون في مكان فهو ذو وضع أى  
الاعتبارية عندهم

ما هو الابن عند الحكماء والمتكلمين

الابن عند الحكماء هو حصول الجسم الطبيعي في المكان أو هيئة  
أمرض للجسم بواسطة حصوله في المكان وعند المتكلمين حصول  
الجوهر في الحيز

ما هو الجسم الطبيعي

الجسم الطبيعي وقع فيه خلاف فعند المحققين من المتكلمين هو الجوهر  
القابل للانقسام ولو في جهة واحدة وعند المعتزلة هو الجوهر الطويل  
المرىض العميق وعند الفلاسفة هو الجوهر القابل للإبعاد الثلاثة  
المقاطعة على زوايا قوائم

أما من مخصوص ولا مكان له بهذا المعنى وأما من يستثنونه وقال أفلاطون  
 رئيس الأفلاقيين هو بعد أي امتداد موجود في ذاته في الجسم بنفوذ بعده  
 القائم به في ذلك البعد بحيث ينطبق عليه وتوضيحه أنهم يشتركون بعدد  
 مجرد أو بعدا ماديا فالامتداد المادي أي الامتداد المادي عبارة عن العرض  
 أي الحكم المتصل القار القائم بالامتداد الطبيعي فاما من الجسم الطبيعي  
 أن قبل التسمية في الجهات الثلاثة بالسطح أن قبلها في جهتين وبانحطاط أن  
 قبلها في جهة واحدة ثم وعرض لا بد له من موضوع وقومه وأما البعد المجرد  
 فهو جدير بشره من موجود قد يتم لا يشغل مكانا أو موضعين الممكن أن عندهم في محل  
 فيد الجسم بحيث ينفذ به امتداد الجسم أي الامتداد القائم به في ذلك البعد المجرد  
 ولا يلزم تدخل الامتداد المستحيل لأن ذلك إذا كانت مادية وماديا أحدهما  
 مادي والآخر مجرد وهل يجوز خلوه من البعد المجرد عن حال يحل فيه أو  
 يستحيل خلافه وأما الخلاف بمعنى الشراغ الموهوم فهذا مستحيل عندهم  
 باتفاق لا دلة لهم ردها في مواطنها

ما هي الزاوية

الزاوية هي ما حدث من قيام خط على آخر مطلقا

كم أقسامها

أقسامها ثلاثة قائمة وحادة ومنفرجة

ما هي القائمة وما هي الحادة وما هي المنفرجة

القائمة هي ما حدث من قيام خط على آخر عمودا عليه والحادة ما حدث

من قيام خط على آخر في جهة الميل عليه والمنفرجة ما حدث من قيام خط

على آخر في جهة الميل عنه وصورنها هكذا



وقال المتكلمون هو البعد أي الفراغ الموهوم الذي لو لم يشغله الجسم كان فراغا والا فهو محقق الامتلاء بالأجسام وقد أجازوا خلوه عن الحال فهو على هذا ليس من مقولة أصلا اذ هو عدم لا وجود له في الخارج ولا يوجد ولا يتعلق به القدرة أصلا

ثم انك قد علمت ان الجسم منه كرى ومنه غير كرى فالأفلاك كربة وطبيعتها عندهم أي صورتها النوعية لا ينشأ عنها إلا الحركة المستديرة فليس فيها مبدأ ميل لحركة مستقيمة كما برهنوا عليه في موضعه فيستحيل مدورها عنها كما يستحيل عليها الخرق والالتئام أي الثقب والضم تانيا لأنه يؤدي إلى استقامة الحركة وأيضا هي قد بعة لا يجوز عليها مثل هذا التغير والفرض هنا بيان المذاهب دون التعرض لما فيها من الصحة أو الفساد وأما الثاني وهو الجسم التعليمي فإشار إليه رحمه الله بقوله

(والنسبة للتعليم ان يكن عرض ■ لذلك نحو الطول عند من فرض)  
أي النسب الجسم لا بالقييد المتقدم للتعليم بان نقول جسم تعليمي ان كان

ما هو المكان

المكان في اللغة موضع حصول الشيء وفي العرف ما يعتمد عليه المتمكن واختلّفوا في حقيقة اصطلاحها على ثلاثة أقوال فعند المشائين هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى وعند الاشراقين هو البعد المجرد وعند المتكلمين هو البعد المفروض ما هو البعد المجرد وما هو البعد المفروض

البعد المجرد امتداد جوهرى تحل فيه الأجسام وتنفذ فيه بنفوذ أبعادها القائمة بها وهو الخلاء عند الحكماء والبعد المفروض هو الفراغ الموهوم الصالح لأن يشغله شاغل وهو المعبر عنه بالخلاء عند المتكلمين كم أقسام الاین عند المتكلمين

المتكلمون يعبرون عن الاین بالكون ويعترفون بوجوده دون سائر

هكذا الجسم قد عرض للجسم الطبيعي وقام به قيام العرض بالموضوع  
فالجسم التعليمي على ما يؤخذ منه هو الجسم القائم بالجسم الطبيعي وقوله نحو  
الطول أي العرض والعمق وهي الامتدادات الثلاثة التي يقبلها الجسم  
الطبيعي مثال للجسم التعليمي وقوله عنده من فرض أي عنده من قال بوجوده  
وهم الحكماء الذين يثبتون مقولة الكم انق منها الجسم التعليمي المذكور  
وذلك ان العرض القائم بالجسم اما ان يقبل القسمة لذاته أولا الاول الكم  
والثاني اما ان لا يقبل تقسما على تعقل غيره أولا الاول السكف والثاني  
النسب السبعة وهي الابن والبنى والاضافة والمك والقسمة والافتعال  
والوضع واسم المذكور اما ان يكون متصلا أولا الثاني المتعدد العارض  
للمعدودات والاول اما ان يكون قار الذات أولا الثاني الزمان والاول ان  
قبل القسمة في الجهات الثلاثة فحسم تعليمي وان قبلها في جهتين فسطح  
والا فيخط فاجسم تعليمي كم متصل قار الذات أي يجمع أجزاءه في  
الوجود فقولنا كم جنس يشمل المتصل والمنفصل الفار وغيره وقولنا متصل

الاعراض الدسسية ومحصروته في أربعة أنواع الاجتماع والافتراق  
والحركة والسكون

مما هو الاجتماع وما هو الافتراق وما هي الحركة وما هو السكون  
الاجتماع حصول الجوهر في حيز منسوبا الى جوهر آخر بحيث  
لا يمكن أن يتخللهما ثالث والافتراق حصول الجوهر في حيز منسوبا الى  
جوهر آخر بحيث يمكن أن يتخللهما ثالث والحركة هي حصول أول  
في حيز ثان والسكون حصول ثان في حيز أول أو هي حصولان في مكانين  
في آئين والسكون حصولان في آئين في مكان واحد أو هي حصول في آئين  
في مكانين والسكون حصول في آئين في مكان واحد بناء على عدم تعدد  
الحصول بهذه الآثات وهذا كله عنده من يجوز حلو الجوهر عن الحركة  
والسكون والا فلما نسب أن يقال الحركة حصول أول في حيز ثان والسكون



مخرج به المنفصل وهو العدد وقولنا قارخ مخرج به الزمان لانه عند بعض  
الحكام مدة دار حركته تلك فهو عرض قائم بحركة الفلك وهي عرض أيضا  
وهم يجوزون قيام العرض بالعرض ولما كانت الحركة تدريجية تنقضي  
شيئا فشيئا فتدأرها وهو الزمان كذلك (وورد عليهم) ان الحركة تنطلق على  
الحركة بمعنى التوسط وهي حالة شخصية قائمة بالحركة لا امتداد فيها  
وليست قابلة للانقسام بل هي امر جزئي يوجب المتحرك ان لا يستقر في  
مكان أكثر من آن واحد بل دائما يتحرك بين المبدء والمنتهى فالزمان  
لا يصلح ان يكون مقدارا لهذه الحركة لانه يمتد وهي ليست كذلك  
وتطلق على الحركة بمعنى القطع وهي عبارة عن امتداد موهوم يتخيله  
الوهم بواسطة اختلاف نسب المتحرك وسرعة أرضاعه الى المكان  
الذي هو فيه كالشعلة الجواللة والقطرة النازلة على الارض فسلا وجود  
لذلك الحركة في الخارج فكيف يكون الزمان من الكم الذي هو موجود  
خارجي عندهم ومقدار تلك الحركة وكذلك الكم المنفصل وهو العدد

ما ليس كذلك فيشمل حصول الجوهر في أول أحيازه وآن حذوئه وعاليه  
فالتقابل بين الحركة والسكون تقابل الامام له خاص لان الحصول الاول في  
الحيز الثاني كالحصل الاول في الحيز الاول يصح ان يسمى سكونا ومحيثا  
فالسكون هو السكون لا نوع منه في تنبيه المكان عند ارباب السطح من مقولة  
انكم ولا يتحقق في انفسكم الا شظى ادم وبجود المحيط به وعند ارباب  
البعد الجرد ان لم يقولوا بوجوب وجوده من مقولة الجوهر على ما فيه وعند  
ارباب البعد لتعرض ليس من مقولة أصغر ولا لغيره بمعنى القراع الموهوم  
جوزه المتكلمون ومنعه الحكماء بمعنى البعد الجرد منه المتكلمون وقال به  
الحكماء ثم اختلفوا في جواز خلوه عن الشواشيل فمنهم من منعه ومنهم  
من أجازة

كيف يعدم من الموجودات الخارجية مع ان العدد مركب من الوحدات  
والوحدة امر اعتباري عند جمهور الحكماء واذك قال بعضهم ان العدد من  
الكم على فرض وجوده فتقول كذلك الزمان منه على فرض وجوده  
وانت اذا تأملت في غالب قواعدهم تجدوها فاسدة اللوازم ولولا خشية  
الاطالة لاسهبنا فيها المقال

وقيل ان الزمان هو حركة الفلك وقيل قس اتفاق وقيل هو بمد اي  
امتداد تقع فيه مقارنة موهوم لمعلوم ازالة لابهامه فهو على هذا امر اعتباري  
وهو مذهب المتكسبين وكل جسم تعليمي لا بد أن ينتهي بسطح فالسطح  
نهاية الجسم فهو عرض قائم به وليس جزءا منه لان نهاية الشيء مغايرة له  
بالنوع وجزء الجسم التعليمي جسم تعليمي لانه مقدار يقبل القسمة الى غير  
النهاية فكل جزء فرض منه فهو قابل للقسمة ككاه بلا فرق واما قولهم هو  
ما تركب من السطوح فرادهم به ما انتهى بالسطح فان كان مر بعا أو مثلثا  
مثلا فسطوحه متعددة وان كان كرة فينتهي بسطح واحد اذا سطوح

ما هو المتى

المتى حصول الشيء في الزمان كالصلاة وقت الظهر والصوم في اليوم  
والحج في السنة  
ما هو الزمان

الزمان في اللغة المدة القابلة للاتمام وفي الاصطلاح وقع فيه خلاف  
فمن الحكماء قيل هو جنس مجرد لا يقبل العدم لذاته وقيل الفلك الاعظم  
وقيل حركة الفلك الاعظم وقيل مقدار حركة الفلك الاعظم وعند  
المتكسبين تارة يعبرون عنه بأنه مقارنة مستجد معلوم لمستجد موهوم ازالة  
لابهامه وتارة بأنه مستجد معلوم يقدر به مستجد موهوم ازالة لابهامه كما اذا  
قيل متى جاز يد فيقال طلوع الشمس مثلا وفيه تسمع

لها متعددة وانصفها ينتهي بسطحين والمخروط المستدير كقطع السكر كذلك  
والسطح الذي هو نهاية الجسم التعليمي ومباين له بالحقيقة ونسبته اليه  
كنسبة الجسم التعليمي للجوهر ويقبل القسمة في جهتين ينتهي بخط  
أو خطوط فالدائرة المرسومة على سطح مثلأى سطح ينتهي بخط واحد  
بركاري يحيط به والمربع مثلاً ينتهي بخطوط ونصف الدائرة ينتهي  
بخطين وقد ينتهي السطح بنقطة كراس المخروط وقد لا ينتهي أصلاً  
كسطح الكرة فإنه لا نهاية له وعلى كل حال فالخط ليس جزءاً من  
السطح بل نسبته اليه كنسبة السطح للجسم وقد علمت أن جزء السطح سطح  
وقولهم ما تركب من خطوط ~~مناه~~ ما انتهى بخطوط وقد علمت أنه ليس  
كأيا بل قد ينتهي بخط أو نقطة بل قد يكون لا نهاية له كسطح الكرة والمحيط  
الذي هو نهاية السطح ومباين له بالحقيقة ونسبته كما تقدم ينتهي بنقطة مبينة  
له بالحقيقة فهي عرض قائم به وقد لا ينتهي كالخط المحيط بالدائرة وجزء  
الخط. خط. كما تقدم وقولهم ما تركب من نقطتين معناه ما انتهى بنقطتين إذ

### ما هي الحركة في هذا التعريف

الحركة عند الحكماء قد تطلق بمعنى التوسط وقد تطلق بمعنى التقطع  
والأولى حالة شخصية تقوم بالتحرك تقتضي عدم استقراره في مكان  
أكثر من آن واحد وبعبارة أخرى كون الجسم واصلاً إلى حد من حدود  
المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك  
الآن وبعده والثانية امتداد موهوم ينطبق على المسافة ويرسم في الوهم  
بواسطة الحركة الأولى كالدائرة المرسومة من الشعلة الجوالدة والخط  
المرسوم من القطرة النازلة من فوق

والزمان عندهم هو هذه الحركة أو مقدارها وعليه فليس الزمان  
من مقولة أصلاً وإن عدوه من أقسام الكم الموجود عندهم وكذلك

لو تركب منهما ثبت الجزء الذي لا يتجزأ وهم يشكرونه ولتقبل المقدار  
 القسمة الى نهاية محدودة ومن قواعدهم ان كل مقدار يقبل القسمة لتغير  
 النهاية ولا استحالة فيه عندهم اذ هذه القسمة ليست موجودة فيه بالفعل  
 بل بالقوة بمعنى انه ما من قسم الا ويقبل القسمة التوهمية تايا وهي فرض شيء  
 غير شيء والمستحيل انما هو اشتغال المقدار المحدود على أجزاء بالفعل  
 لا لتناهي فانه يلزم عليه وجود ما لا يتناهي محصورا بين حاصرين وهو باطل  
 واذا ثبت أن هذه نهايات وأطراف فالنقطة لا وجود لها على حدها بل هي  
 لا تكون الا طرفا والنقط كذلك لا وجود له باقراده لانه نهاية للسطح  
 ونهاية الشيء عرض قائم به والسطح كذلك لا وجود له الا تبعاً لوجود  
 الجسم التعليم اذ هو نهايته ونهاية الشيء عرض لا يتقوم الا بذلك الشيء  
 والجسم التعليم لا وجود له الا تبعاً للموضوع اذ هو عرض لا يقوم بنفسه  
 فهو كم متصل فالذات قائم بالجسم الطبيعي يقبل القسمة في الجهات  
 الثلاثة الطول والعرض والعمق

على القول بانه جوهر مجرد لانه واجب الوجود والمفولات مختصة  
 بالممكنات وكذا يقال على مذهب المتكلمين لانه في الحقيقة عندهم  
 أمر موهوم اذ هو امتداد مفروض تقع فيه المقارنة وأطرافها لا نفس  
 المقارنة المذكورة ولا الموجد للمعلوم في التعبير بها عنه تسمح ظاهر أما  
 على القول بانه الفلك الاعظم فهو من متولة الجواهر ( تنبيه ) الحركة كما  
 تطلق على ما تقدم تطلق على الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج  
 وعلى الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى أخرى كالنمو والزبول  
 وعلى الحركة في الكيف وهي انتقال الجسم في كمية الى أخرى  
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحالة استحالة وعلى الحركة في الزمان  
 وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى النقلة وعلى الحركة في

## ﴿ فائدة ﴾

( الطول ) يطلق على الامتداد مطلقا وعلى الامتداد المخصوص أولا وعلى أطول الامتدادين المتقاطعين وعلى الامتداد الاخذ من مركز العالم الى محيطه ومن رأس الانسان الى قدمه ومن رأس ذوات الاربع الى مؤخرها

( والارض ) يقال للسطح والامتداد المخصوص ثانيا والامتداد الاقصى وللاخذ من عين الانسان أو ذوات الاربع الى شماله

( والعمق ) يقال للامتداد الثالث والثخن وهو حشو ما بين السطح وأعنى الجسم التعليمي والثخن النازل واما الثخن الصاعد فيقال له سمك ومنه عمق البحر وسمك المنارة وللاخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض

( والقسمة ) عندهم نطلق على الوهمية وهي تحليل الوهم المقدار المسين الى أجزاء معينة بواسطة الوهم والمراد بتحليله ملاحظته وتصوره ذا

الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى وضع آخر بحيث تقبّل بدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه مع كونه ملازما له غير خارج عنه كافي حركة الرمح وحركة الدولاب وعلى الحركة المرضية وهي التي يكون عر وضها للجسم بواسطة عر وضها لشيء آخر بالحقيقة كالجالس في السفينة وعلى الحركة الذاتية وهي التي يكون عر وضها لذات الجسم نفسه وعلى الحركة القسرية وهي التي يكون مبدؤها بسبب ميسل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق وعلى الحركة الارادية وهي مالا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا لشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته وعلى الحركة الطبيعية وهي التي لا تحصل بسبب أمر خارج ولا تكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى أسفل

أجزاء معينة وعلى الفرضية وهي تحليل العقل المقدار الى أجزاء مطابقة فهي  
حكم العقل بتجزئة المقدار الى اجزاء مما وقد لا تنهاى بخلاف الوهمية فلا يد  
من تنهايتها لان الوهم تابع للحس وهو لا يصل منها الا الى القدر المتناهى  
وأما القسمة الفعلية فهي عبارة عن زوال الاتصال المحسوس  
وهي عارضة للجسم الطبيعي كما هو ظاهر وليس كلامهم فيها في سر يف  
الكم . ثم أشار رحمه الله الى بيان ما يتركب منه الجسم الطبيعي وماية تقوم به  
فقال

(ثم المحل ان يكن قد غيرا	بما يحل فيه فالهوى اعتبر
كيفية قد حل فيها صورة	لامزج فهي عندهم مشهورة
أو لم يغير فهو موضوع أى	كالثوب ان صبغ له قد أثبتا
وما يحل صورة ان غيرت	أولا فذاك عرض اقديت
مجموع صورة مع الهوى	يدعى بجسم قد أى متولا
أقول في هذا المقام مباحث	

ماهى الاضافة

الاضافة هى النسبة التى لا تقبل الا بالقياس الى نسبة أخرى مة قوله  
بالقياس الى الاولى كالبوة والاخوة والبنوة والنصفية والضمومية والجنسية  
والنوعية والسككية والجزئية والعلية والمسلولية والعالمية والمساوئية  
والضاربية والضروية والغالبية والعلوية

كم أحكام الاضافة

أحكامها كثيرة منها انها تارة تكون متخالفة في الطرفين كالبوة والبنوة  
وتارة تكون متوافقة فيهما كالأخوة ومنها انها تعرض لجميع المقولات  
حتى لنفسها كالبوة العارضة للاب وهو من مقولة الجوهر وكالصغر  
والكبر العارضين للمقدار والقلة والكثرة العارضين للعدد وكالاحترية

( المبحث الاول في معنى الحلول )

اختلاف الحكماء في حقيقة الحلول فبعضهم انه اختصاص شيء بشيء بحيث تكون الإشارة الى أحدهما عين الإشارة الى الآخر حسافلا يتأيزان في الإشارة الحسية وأما الإشارة العقلية فلا يتأتى فيها الاتحاد لانها عبارة عن ملاحظة العقل لشيء ولا يتأتى ان تكون ملاحظة لشيء عين ملاحظة لشيء آخر بخلاف الإشارة الحسية فانها عبارة عن امتداد يخرج من باصرة المشير منتهيا الى المشار اليه فإشارة يكون هذا الامتداد خطا كما لو كانت الإشارة قصد الى نقطة فيقع طرفه على تلك النقطة المشار اليها وهي طرف الخط فتكون الإشارة الى النقطة قصدا والى الخط الذي هي طرفه تبعافا الى السطح والجسم التامينى تبعافا لان الخط طرف السطح والسطح طرف الجسم وإشارة يكون ذلك الامتداد سطحا كما لو خرج خط من الباصرة فيرسم سطحه اشاريا يقع طرفه وهو الخط على خط من المشار اليه وينطبق عليه فيكون إشارة الى ذلك الخط قصدا والى السطح والجسم تبعافا

العارضة للحرارة وكالات قريبة العارضة للقرب وكالات لوية العارضة لحصول الجسم في المكان العالي بالنسبة الى حصول أقل منه أو الملو المارض لحصوله في مكان عال بالنسبة الى ما هو دونه وكالات قدمية العارضة لحصول الشيء في زمن أقدم من غيره وكالات كسوية العارضة لطيشة الجسم الحاصلة بسبب ما أحاط به وانقل بانتقاله بالنسبة الى محيط أقل منه وكالات شد انتصافا في الوضع وكالات قطعية في أن يفعل وكالات شد قطعا في أن يفعل ومنهبات التكافؤ في الوجود والعدم بمعنى انها اذا كانت موجودة في أحد الطرفين بالتمل كانت في الطرف الآخر كذلك كالات بوة والبنوة بالفعل واذا كانت موجودة في أحد الطرفين بالقوة كانت في الطرف الآخر كذلك كالات تقدم والتأخر في المكان شأنه لا فعلا ومنها وجوب التماكس وبمعبر عنه



ونارة يكون جسمها كما لو خرج من الباصرة سطح عرضي في رسم جسماته ليمينا  
ينطبق طرفه وهو السطح على سطح الجسم المشار اليه فتكون الاشارة الى  
سطحه قصدا او الى الجسم قوما وكيفا كان يتحقق الاتحاد في الاشارة  
الحسية بهذا المعنى فيشمل حلول الصورة في الهوى وحلول الاعراض  
في الجوهر المادية وحلول الاعراض في الاعراض كالنقطة في الخط  
والخط في السطح والسطح في الجسم التاملي ولا يشمل حلول  
الاعراض في المجردات وان اجيب عنه بانه على تقدير الاشارة الحسية اليها  
تكون متعددة والافهمي ليست مما يشار اليها اشارة حسية والاشارة العقلية  
لا اتحاد فيها كاعلمت ويصدق على الاطراف المتداخلة كقلاعة خط لخط  
او سطح لسطح وعلى الاجسام في احيازها مع ان ذلك لا يسمى حلولا  
عندهم

وقيل منى حلول الشيء في الشيء أن يكون حاصلا فيه بحيث تتحد  
الاشارة اليهما من جهة أو تقديرا سيدخل حلول العلوم في المجردات وفيه انه  
بالتكافؤ في النسبة أي صحة اضافة كل واحد من المتضامين الى صاحبه  
من حيث هو مضاف اليه كما يقال أب الابن وابن الاب ومما التماثل في  
الاطلاق والتعيين بمعنى انها اذا كانت مطلقة في طرف كانت في  
الطرف الآخر كذلك كالضعفية المطلقة في مقابلتها نصفية المطلقة واذا كانت  
معينة في طرف كانت في الطرف الآخر كذلك كضعفية الاربعية في  
مقابلتها نصفية الاثنين

ما هو الوضع

الوضع يطلق على كون الشيء بحيث يشار اليه اشارة حسية وعلى كون  
المقدار بحيث يمكن ان يفرض فيه اجزاء متصلة على الثبات ويشار الى كل  
واحد منها فيقال ابن هو من الآخر والمراد به هنا هيئة عارضة للشيء

يشمل حصول الجسم في المكان مع أنه ليس حلولا عندهم كما تقدم  
وقد يقال الحلول الاختصاص الناعت أي التعلق الخاص الذي يصب  
به أحد المتعلقين نعتا للآخر والاخر ممنوعا به وهذا معنى ما قيل أن الحلول  
اختصاص أحد الشيئين بالآخر بحيث يكون الأول نعتا والثاني ممنوعا  
وإن لم تكن ماهية ذلك الاختصاص مدلومة لنا كاختصاص البياض  
بالجسم لا الجسم بالمكان

وقيل هو اختصاص شيء بشيء بحيث يكون مابا يافيه  
وقال الشيرازي معنى حلول الشيء في شيء أن يكون وجوده في نفسه  
عين وجوده لذلك الشيء وعلى كل حال فمعنى ما قدمه هو حلول الصورة  
في المهيولى وحلول الاعراض في الجواهر مادية ومجردة وحلول الاعراض  
في الاعراض دون الأطراف المتداخلة والاجسام في احيازها فإن ذلك  
ليس حلولا عندهم كما ساف لان الحل اما ان يقوم بمحل أو يقوم  
بمحل به فالاول الرض في موضوع جوهر أو كان الموضوع أو عرضا على  
سبب نسبة اجزائه بعضهم إلى بعض ونسبتها إلى الخارج كالقيام والقعود  
والا انصاف وكل هيئة عرضت للشيء بواسطة هاتين النسبتين

ما هو الملك

الملك هيئة تعرض للجسم بسبب المحيط به وانتقل بانتقاله سواء كان  
طبيعيا كالجلد لصاحبه أو غير طبيعي كالثوب والطاقم والعمامة الالبسه وكل  
محيط كذلك تحدث به للمحاط به هيئة فتلك الهيئة تسمى ملكا في  
اصطلاح الحكماء وقال طهامة قوله له وقوله الجدة ( بكسر الجيم وتخفيف  
الذال )

ما هو أن يفعل

أن يفعل هو تأثير الشيء في غيره على اتصال غير قار وبعبارة أخرى تأثير

رأىهم والثاني الصورة في الهيولى فإظهاره في محل محتاج إلى حلول الصورة فيه .

### ( المبحث الثاني )

( في اثبات الهيولى والصورة الجسمية والصورة النوعية )

لا نزاع في ثبوت ما يصدق عليه مفهوم الهيولى وهو الأمر الذي يقبل الاتصال والاتصال الطارئ عليه وإنما النزاع في أن ذلك الأمر هل هو اجزاء لا تتجزأ كما ذهب إليه المتكلمون أو أجسام صغار صلبة لا تنقسم كما ذهب إليه ديمقريطس أو نفس الجسم بما هو جسم كما هو رأي جماعة من الحكماء القدماء أو سر البسط من الجسم كما عليه المعتبرون من المشايخين وهؤلاء اتفقوا على أن ذلك الأمر البسيط شيء واحد لا كثرة فيه في حد ذاته بخلاف الوجود في حالي الاتصال والاتصال وهو على أن الجسم من حيث هو جسم ماهية مركبة من جذس هو الجوهر وفصل هو مفهوم قولنا متعدد في الجهات الثلاثة واختلفوا في أن الجسم بالمعنى المذكور هل هو بسيط الشيء في غيره مادام يؤثر كنسخين المسخن مادام يستسخن فإن بفعل هو الحالة المتأثرة للفاعل وقوته الاستعدادية السابقة على الفعل المذكور

ما هو أن يفعل

أن يفعل هو تأثير الشيء عن غيره على اتصال غير قار وبعبارة أخرى هو تأثير الشيء عن غيره مادام يثار كالمسخن مادام يستسخن فإن له حالة غير قارة هي تأثيره عن غيره واتصاله عنه فهي غير ذات القابل وغير قوته الاستعدادية

( تنبيه ) ما يحصل من الفعل والاتصال دفعا لا يكون عن مقولة أن يفعل وإن يفعل وكذلك ما يكون للشيء بعد استقراره وانقطاع حركته الفعلية والافعالية كالطول الحاصل للشجر والسخونة الحاصلة

في الخارج أو مركب من مادة وصورة محاذين لجنسه وفصله وعلى تقدير  
تركبه هل هو مركب من جوهر وعرض أو من جوهرين فالأول  
لأفلاطون وجماعة من الحكماء وتبعهم الشيخ المقتول والثاني ما اختاره في  
التلويحات والثالث مذهب أرسطو ومن تبعه

وتبع هذا الاختلاف اختلاف آخر وهو أن الجسم عبارة عن جسم إذا  
طرا عليه الاتصال إما أن لا يتعدم من أصل حقيقته شيء أو يتعدم وعلى  
تقدير الأول عدمه أو عرض أم جوهر هذا ونحوه بر النزاع بين الفلاسفة  
و بينهم وبين المتكلمين فيما وجسم أو يتركب منه الجسم إذا علمت ذلك  
فالمصورة الجسمية وهي الجوهر الممتد في الجهات الثلاثة المشاهد لا نزاع  
في وجوده وإنما النزاع في شيء آخر وهو المسمى بالهيولى على ما علمت وقد  
استدلوا على إثباتها بأن ذلك الجوهر المسمى بالصورة الجسمية المشاهد  
في العيان لو كان قائما بذاته أى ليس حالا في محل وطرا على الجسم قسمة كان  
تفرق الجسم إلى جسدين أعدا ما الجسمية بالكلية وإيجاد الجسمين آخر من

في الماء والاحتراق القاري في الثوب والقطع النار في الخشب والعود والقيام  
الحاصل للإنسان بل هو ما من مقولة الكم أو من مقولة الكيف أو من مقولة  
الوضع وإن كان قد يسمى أثرا واهمالا لكن لا بمعنى المقولة التي الكلام فيها  
والله أعلم

والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
هذا ما بسر الله جمعه حسب داعيته يوم السبت الموافق ٢٣  
من شهر رمضان سنة ١٣١٢ على يد أقر العباد وأحوجهم إلى  
المولى الرؤف محمد بن حسين بن محمد مخلوف العدوي المالكي  
المطوحي غفر الله له ولوالديه ولشايعه آمين

من تحت العدم وذلك لان الجسم المتصل في حد ذاته اذا كان ذراعاً مثلاً  
وطراً عليه اذا اتصال حصل هناك جسمان كل واحد منهما نصف ذراع  
فحينئذ لا يكون ذلك المتصل الواحد في الذي كان ذراعاً بلا مفصل باقياً بذاته  
ضرورة ولم يكن هذان الجسمان موجودين فيه لكونه بلا مفصل  
والا اتصال لازم له واذا انعدم اللازم انعدم المازوم بالضرورة والا كان  
ذات مفصل بالسن لا متصلاً في حد ذاته فقد عدم ذلك المتصل بالكلية ووجد  
متصلاً في آخر ان من كنم العدم والمفروض انه متصل في نفسه فلا بد هناك  
من شيء آخر مشترك بين المتصل الاول وهذين المتصلين ولا بد أن يكون  
ذلك الشيء باقياً بعينه في حالي الوصل والفصل لئلا يكون الفراق اعداها  
بالكلية أيضاً فيكون ذلك الباقي بسببه موجبا لارتباط التسمين بذلك  
الجسم المتكتم ويكون هو مع المتصل الواحد متصلاً واحداً ومع المتصل  
المتعدد متعدد او كل واحد من ذلك المتعدد متصل واحد فلا يكون ذلك  
الشيء في نفسه واحداً ولا متعدد أو لا متصلاً ولا منفصلاً بل هو في ذلك  
تابع لتلك الجوهر المتصل في حد ذاته فيكون واحداً بوحده ومتعدد  
بتمتده ومتصلاً مع كونه متصلاً واحداً ومنفصلاً مع تمده واتصال بعضه  
عن بعض

واذا كان ذلك الشيء مع المتصل الواحد متصلاً واحداً ومع المتعدد  
منفصلاً متعدداً كان المتصل الواحد والمتعدد مختصاً به فاعتاله فيكون محالاً  
للمتصل الواحد حال الاتصال وللمتصلين حال الانفصال فيكون جوهر  
قطعا فلهذا الجوهر الذي هو محل الجوهر المتصل في حد ذاته هو المسمى  
بالهيو لي وذلك الجوهر المتصل يسمى صورة جسمية والجسم المطلق  
مركب منهما وهو الجسم الطبيعي كذا قال المشايخ من الحكماء وابن سينا  
والفارابي وكل هذه دعوى لم يؤيدها البرهان الصحيح

وأما الاشراقيون كالفلاطون والشيخ المقتول فذهبوا الى أن الجوهر الواحد المتصل في حد ذاته قائم بذاته غير حال في شيء آخر لكونه متحيزا بذاته وهو الجسم المطلق فهو عندهم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخارج أصلا وقابل لطريقتي الاتصال والافتصال مع بقائه في الحالين في حد ذاته وهو من حيث جوهره يسمى جسما ومن حيث قبوله للصورة النوعية التي لا أنواع الجسم يسمى هيولى والخاصة ان الجسم المطلق من حيث هو جسم بسيط عند هؤلاء ومن حيث هو نوع مركب من الصورتين الجسمية والنوعية وان كانت الاولى من حيث قبولها للنوعية تسمى أيضا بالهيولى وأما عند الاولين فهم مركب من جزئين أحدهما يحل في الآخر والحل هو الهيولى والحال هو الصورة ومجموعهما هو الجسم المطلق وأما من حيث هو نوع فتيه جزء ثالث يسمى بالصورة النوعية فهو مركب من الثلاثة أجزاء الهيولى والصورة الجسمية والصورة النوعية

وأما الصورة النوعية التي تصير بها الاجسام أنواعا قد استدلوا على جوهرية وجودها في الاجسام باختلاف الآثار وذلك ان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز مع انها مشتركة في الصورة الجسمية كأن يقتضي السكون عند حصوله فيه والحرارة اليه عند انحر وج عنه دون البعض الآخر بل سائر الآثار كالحراة والبرودة والحراق وغيرها ليس لامر خارج عن الجسم بالضرورة ولا للهيولى لانها قابلة فلا تكون قاعة وأيضا هيولى العناصر مشتركة فلا تكون مبداء لآثار مختلفة فينشد اما أن تكون للجسمية العامة أي الصورة الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام أو لصورة أخرى لاسيما الى الاول والا اشتراك الاجسام كلها في ذلك فتعين الثاني وهو المطلوب

ولا يخفى ان هذا المطلب لا يتم الا اذا ظهر سبب لاختصاص الاجسام

بصورها النوعية وسلم ذلك السبب من الدخول وقد ينوء في الاجسام  
العنصرية بان المادة المنصرية قبل حدوث صورة فيها كانت متصفة  
بصورة أخرى لاجلها استعدت لقبول الصورة اللاحقة وفي الاجسام  
الفلكية بان لكل فلك مادة مخالفة بالماهية لمادة الفلك الآخر وكل مادة فلك  
لا تقبل الا الصورة التي حصلت فيها (وفيه) أنه لم يجوز أن يكون  
الاختصاص بالآثار في المنصريات لان مادتها قبل الانصاف بتلك  
الكيفية كانت موصوفة بكيفية أخرى لاجلها استعدت لقبول الكيفية  
اللاحقة فيكون الاختلاف بينها بالكيفيات والموارض لا بالصور  
الجوهرية وفي الفلكيات لان مادة كل فلك لا تقبل الا كفيتم الخاصة لها  
فلا تحتاج الى اثبات الصورة النوعية (وقد أجيب) باننا علم بداهة ان حقيقة  
النار مخالفة لحقيقة الماء فلا بد من اختلافهما بامر جوهرى مختص ولا يخفى  
ان دعوى البداهة في محل النزاع لا تجدى وان دليلهم هذا لو تم لدل على ان  
لكل الآثار مبدأ وأما أنه واحد أو متعدد فلا ولما هم انما اقتصر واعلى  
الواحد اعدم احتياجهم الى الزائد (فان قلت) قد تنزّر عندهم ان الواحد  
لا يصدر عنه الا واحد فكيف يصدر عن الصورة النوعية الواحدة آثار  
مختلفة (قلت) هي وان كانت واحدة بالذات الا انها متعددة باعتبار مناهها  
من الجهات وقولهم الواحد لا يصدر عنه الا واحد محله اذا كان واحداً من  
جميع الوجوه

« تبصرة » اعلم ان الهوى ليست علة للصورة لانها لا تكون موجودة  
بالفعل قبل وجودها والسمة القاعلية للشيء يجب أن تكون موجودة  
قبله والصورة أيضاً ليست علة للهوى لان الصورة انما يجب  
وجودها مع الشكل أو بالشكل لانها ليست علة قاعلية للشكل والا  
اشتركت الا اجسام كلها في شكل واحد ولا قابلية لانها ليست هيولى



والقابل عندهم هو الهوى فوجب وجودها مع الشكل ان لم تتوقف عليه أو  
 به ان توقفت عليه والشكل لا يوجد قبل الهوى فهي امامتقدمة عليه أو معه  
 فلو كانت الصورة علة لوجود الهوى كانت متقدمة على الهوى بالذات  
 والهوى متقدمة على الشكل بالذات أو معه فكانت الصورة متقدمة على  
 الشكل بالذات لان المتقدم على المتقدم على الشيء على ما مع الشيء المتقدم  
 عليه هذا خلف فاذن وجود كل منهما عن سبب متصل وان كان لا غنى  
 لاحدهما عن الاخرى فلهوى تقتصر الى الصورة في القوم والصورة تقتصر  
 اليها لاجل الشكل كما علمت وكل هذه الماتدمات مدخولة كما هو مبين في  
 محله وفي هذا التدر كفاية

اذ علمت ما تقدم ظهورك معنى قول الناظم: (ثم الحل . البيت) أى ان  
 الهوى هو الحل المقتصر للصورة الجسمية المتغير بما يحل فيه وهو الصورة  
 المذكورة القابل للاتصال والافتصال وغير ذلك من الامور المتقابلة والمراد  
 بالتغير انه يكون واحدا بوحدها ومتصلا بانتمائها ومنفصلا بانتمائها  
 وكثيرا بكثرتها اذ ليس له في ذاته واحد عما ذكر وأشار بقوله (كيفية .  
 البيت) الى تعريف الصورة أى ان الصورة كيفية حاله في الهوى حلول  
 المقوم لما حل فيه لا كحلول الجسم في المكان وهذا معنى قوله للمزج ولا  
 يخفى ما في تعبيره بالكيفية والمزج من التسامع وقد علمت المراد منهما  
 وقوله (او لم يتغير الخ) اشارة الى القسم الآخر وهو الموضوع فهو الحل الذي  
 لا يتغير بما حل فيه اذ هو بالنسبة لما حل فيه مقوم له فهو عكس الهوى  
 لتقومها بما حل فيها ومثاله الثوب الذي حل فيه الصبغ وهو من الكيفيات  
 المحسوسة الثابتة عند الجميع وقوله (وما يحل . البيت) اشارة الى تقسيم  
 الحال الى صورة وعرض على سبيل التشر المراتب مع لغة الذي سبق  
 فالصورة هي الحال الذي يتغير ما حل فيه وقد علمت معنى التغير والعرض

هو الحال الذي لا يتغير ما حل فيه وذلك معنى قولهم هو ما قام بالوضع

﴿قائمة﴾

اعلم انه وقع خلاف في المرض وجودا وتقسما فقال ابن كيسان الاصح  
لا وجود للمرض والاعمال كلها جواهر ومثل السواد والياض من قبيل  
الجواهر وهذا منه مكابرة لا يلتفت اليها وقال غيره بوجوده فأكثر المتكلمين  
يقول بوجود الكيف والابن وبنى بقية الاعراض ويقول انها أمور  
اعتبارية وغير الاكثر منهم من هو قائل بوجود الجميع سواء كان اينا أو غيره  
وهو ممن من المتكلمين لما رأى من قوة دليل الحكماء كما نص عاينه في  
المواقف ومنهم من هو قائل باعتبارية النسب كلها ولا يستثنى الابن بل  
لا يثبت الا الكيف فقط وأما الحكماء فقالوا بوجود جميع الاعراض  
وقسموها الى خمسة أجناس ذلية وقد سبقت الإشارة اليها هذا

ثم أشار الناظم بقوله (مجموع صورة البيت) الى ان المركب من الهيولى  
والصورة يسمى جسما وهو المعروف فيما سبق بقوله جواهر مركب معرض  
للجسم التعليمي ويقال له الجسم الطبيعي فحق أطلق الجسم ينصرف اليه  
وأما المرض فيقال له جسم تعليمي بالقيء المذكور

ولما فرغ رحمه الله من بيان ما يتركب منه الجسم الطبيعي وما يقوم به  
شرح في بيان ما يتعلق به فقال

(وما له نصرف في البدن \* نفس وما لا فهو عقل اذ عن)

ومراده ان الجواهر الذي يتعلق بالبدن يتعلق بالتدبير والتصرف هو  
النفس والجواهر الذي يتعلق به يتعلق بالتأثير هو العقل وكل منهما جواهر  
بمجرد عن المادة أي ليس جسميا ولا جسمانيا أي حالا في الجسم أو قائما به بل  
هو مفارق له ومرتبطة به ارتباط الملك المدبر بملكته كما في النفوس أو  
ارتباط المؤثر بالآثر كما في العقل وذلك انهم قسموا الجواهر الى خمسة أقسام

فقالوا اما أن يكون محلا لجوهر آخر فهو الهيولى واما أن يكون حالا في جوهر آخر فهو الصورة واما أن يكون مركبا منهما فهو الجسم واما أن لا يكون كذلك فان كان متعلقا بالابدان تعالى التدبير والتصرف أى شأنه ذلك فهو النفس والا فهو العقل .

وأما جمهور المتكلمين فقالوا كل جوهر متعيز وكل متعيز اما أن يقبل القسمة فهو الجسم أولا فهو الجوهر الفرد فلم يثبتوا عقولا ولا نفوسا مجردة

﴿ مبحث العقول ﴾

استدل الحكماء على العقل بقطع النظر عن تكثره الى الحد الذى ادعوه بان الصادر من المبدأ الاول لا بد أن يكون واحدا بسيطا لا تركيب فيه لان الواحد من جميع الوجوه لا يصدر عنه الا واحد فاما أن يكون هيولى أو صورة أو عرضا أو نفسا أو عقلا لا جائز أن يكون هو الهيولى لانها لا تقوم بالفعل بدون الصورة فلا تكون علة للصورة والصادر بحجب أن يكون علة لجميع ما عداها اما بواسطة أو بغير واسطة ولا جائز أن يكون صورة لانها لا تقدم بالعلية على الهيولى كما مر ولا جائز أن يكون عرضا لاستعداده وجوده قبل وجود الجوهر ولا جائز أن يكون نفسا والا كان فاعلا قبل وجود الجسم وهو محال اذ النفس هى التى تعقل بواسطة الاجسام فتعين أن يكون عقلا وهو المطلوب وكل هذه دواوى لم تثبت ولما أثبتوا ان واجب الوجود واحد من كل وجه وان الواحد لا يصدر عنه الا واحد وان أشرف المخلوقات يتبع الجهة التى هى أشرف الجهات قالوا ان أول صادر عن الواجب هو العقل الاول وطذا العقل ثلاث جهات واعتبارات اعتبار الوجوب بالغير واعتبار الوجود واعتبار الامكان بالذات فيصدر عنه بالاعتبار الاول عقل ثان وبلا اعتبار الثانى نفس انفلك وبالثالث فلك أول وهكذا الى العقل العاشر وهو العقل الفياض المدبر لما تحت فلك القمر

ويسمى العقل الفعال لكثرة فعله وتأثيره في عالم العناصر ويسمى في لسان  
 الشرع جبريل عليه السلام فيصدر عنه هيولى العناصر والصور الجسمية  
 والصور النوعية المختلفة بشرط استعداد تلك الهيولى العنصرية لأفاضة  
 تلك الصور عليها بسبب الحركات السماوية فانما تحدث أوضاعا مختلفة  
 يختلف بها استعداد هيولى العناصر فهمنا حركة حادثة تستدعى وضعها  
 حادثة تاتى حادثة استعداد في الهيولى موجب لأفاضة صورة حادثة  
 من العقل الفعال على الهيولى وكل حادث مسبوق بحادث آخر من تلك  
 الأوضاع والحركات والاستعدادات وهذا هو الواسطة في ربط القديم  
 بالحادث فانهم قالوا إن الحركة الملكية حالة مسفرة في ذاتها مستلزمة  
 لتجددات انفالية وضعية بلا بداية وهي الواسطة بين عالمي القديم والحادث  
 ولولا هالم تصور ارتباط أحدهما بالآخر لان الحادث لا تكون علته التامة  
 بأسرها قديمة والقديم اذا كان علة تامة لشيء لا يتخلف عنه معلوله فلا يرتقى  
 حادث في سلسلة علته الى قديم ولا ينزل قديم في سلسلة معلولاته الى حادث  
 فلا بد هناك من أمر ذي جهتين استقرار وتجدد فن حيث استقراره  
 يستند الى القديم ومن حيث تجددته المتعاقب لا الى أول بصير سببا لأفاضة  
 المحوادث من القديم

وقد قال الامام الرازى في المخلص أن الحكماء خبطوا في هذا  
 الموضوع فمنهم من اعتبر في العقل جهتين الوجوب وجعله علة لمقل ثان  
 والامكان وجعله علة للفلك الاول ومنهم من اعتبر بدلهما تعقله لوجوبه  
 وامكانه علة لمقل وفلك ومنهم من اعتبر فيه الوجوه الثلاثة السابقة ومنهم  
 من اعتبر فيه أربعة أوجه فزاد عليه بذلك الغير وجعله علة لصورة الفلك  
 وأما مكانه فهو علة هيولاه وأورد عليهم ان هذه الأوصاف اعتبارية  
 في التحقيق فان كفت في التغير قل المبدأ الاول أيضا صفات اعتبارية

سلبية وثبوتية عندهم بدليل انهم أثبتوا له تعالى اختيارا بالمعنى الا اعم التفسير  
عندهم بان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل فله تعالى ارادة مسماة عندهم بالعناية  
الازلية فيجوز أن يكون عملة للمعولوات المتكثرة باعتبار تلك الارادات  
وسائر الاعتبارات من غير خلل في قاعدة ان الواحد لا يصدر عنه الا واحد  
والفرق بين اعتبارات المبدأ الاول واعتبارات العقل الاول تحكم باطل  
على ان هذه الفا عدة متكلم فيها وأجاب بعض المحققين بان الاختلاف في مذهبهم  
استنادا للمعولوات المتكثرة الى الامور الموجودة دون الاعتبارية العقلية  
التي هي تلك الاوصاف الثلاثة فان استنادها الى تلك الاعتبارات ليس  
بمختار في كتبهم وان اشتهر عنهم ( انظر حواشينا على المفولات )

ولله قول أحكام منها انها ليست حادثة عندهم ومنها انها ليست كائنة  
ولا فاسدة لان الكون والفساد عبارة عن ترك المادة صورة وليس صورة  
أخرى ولا يتصور ذلك في المركب المشغل على جهتي قبول وفعل ومنها  
ان نوع كل عقل انشخصه بما هيته منحصر في شخصه ومنها انها جامعة  
للكمالات أي ما يمكن لها فهو حاصل بالفعل دائما وليس حاصلها لها فهو  
غير ممكن لما علمت ان الحدوث يستدعي مادة يتجدد استعدادها بحركة  
دورية سرمدية ولا يتصور ذلك الا في مادي زمني ومنها انها عاقلة لقواها  
اذ التمثل بحضور الماهية المجردة عن الغواشي الفرعية عند الشيء المجرد  
انما هي بذاته ومنها انها تعقل الكليات مع غيرها من سائر المجردات اذ لا تضاد  
في التعقلات وتعقل المجردات هو حصوله بالفعل لان التفسير والحدوث  
من توابع المادة ومنها انها لا تعقل الجزئيات من حيث هي جزئيات لانها  
نحتاج الى آلات جسمانية ولان الجزئيات تتغير فالعلم بها يكون متغيرا ( انظر  
المواقف وشرحه )

## ﴿ مبحث النفوس ﴾

والنفوس المجردة ( اما فلكية ) متعلقة باجسام الافلاك تحركها حركة كلية بارادة ليست ناشئة عن تخيل محض ولا عن قوة جسمانية والا امتنع دوراتها على نظام واحد بل ناشئة عن عقل كلي تتدرج فيه أمور غير متناهية ونسبة هذه النفوس الى الافلاك كنسبة النفس الناطقة الى الانسان ولذا قالوا ان الافلاك حية ناطقة لها مع القوة العقلية قوى جسمانية بمخيلاتها تكون مبداء الحركات الجزئية الصادرة عنها كالخيال في الانسان الا انها سارية في جميع اجزائها كونها بسيطة وتسمى هذه القوى نفوسا منطبعة . وليس للافلاك مع كونها حية ناطقة حس من الحواس الظاهرة ولا شهوة ولا غضب لان الاحتياج اليها لجلب منفعة أو دفع مضرة يفرضها حفظ الصورة عن الفساد وهي لا تقبل الكون ولا الفساد على ما زعموا

( واما نفوس السانية ) ليست حالة في بدن الانسان ولا متعلقة به تعلقا يسهل زواله بادنى سبب كتماق الجسم بمكانه والانعكاس النفس من مفارقة البدن بمجرد المثبثة من غير حاجة الى أمر آخر ولا متعلقة به تعلقا في غاية القوة بحيث اذا زال التعلق بطل المتعلق مثل تعلق الاعراض والصور المادية بمحاطها بل هو تعلق متوسط بين تعلق الصانع بالآلات التي تحتاج اليها في أعماله المختلفة ومن ثمة قيل هو تعلق الماشق بالمشوق عشقا جبليا الطاميا لا يشق عليه مادام البدن صالحا لان تعلقه بالنفس لتوقف كمالها ولذا لها العقلية والحسية عليه واحتياجها الى آلات مختلفة يكون لها بحسب كل آلة فعل خاص . وبما أنه لا متناسبة بين النفس التي هي الجوهر المجرد البسيط وبين البدن المادي المركب الكثيف تعلقت أولا بالروح القلبي المتكون في بطينه الا يسر المنبعث الى سائر أنحاء الجسم

وهذا مذهب الفلاسفة ووافقهم عليه من أئمة المسلمين التزالي والراغب  
 الاصفهاني وجمع من الصوفية وخالفهم الجمهور بناء على نفي المجردات مطلقا  
 عقولا أو نفوسا فمنهم من ذهب الى ان النفس الناطقة جوهر فرد وجزء  
 لا يتجزأ حال في القلب وقد نسب الى ابن الراوندي ومنهم من ذهب الى  
 انها اجسام لطيفة سارية في البدن سر يان ماء الورد في الورد باقية من أول  
 العمر الى آخره لا يتطرق اليها تخلل ولا تبدل وعزى هذا القول الى النظام  
 وهو قريب من قول الامام مالك رضي الله عنه المشار اليه بقول اللقاني

مالك هي صورة كالجسد \* حسبك النص بهذا السند

وقيل انها قوة في الدماغ أو القلب أو مجموع قوى أروى الاخلاط  
 الاربعة أو اعتدال المزاج أو الدم المعتدل اذ بكثرت واعتداله تقوى الحياة  
 وبالعكس أو هي الهواء اذ بانقطاعه طرفه عين تنقطع الحياة الى غير ذلك من  
 الاقوال التي لم يتم عليها دليل

والحق ان تحديد حقيقة النفس وكيفية تعاملها بالبدن مما لا سبيل اليه  
 والنخوض فيه بالرأى اذاعة سر الروح الذي لم يتكلم فيه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فليس لغيره أن ينخوض فيه وكل ما يؤثر عن العلماء في هذا  
 الموضوع انما هو من قبيل ذكر الاوصاف والاحوال التي هي من باب  
 الرسوم لا من باب الكشف عن الحقيقة في ذاتها

(وملخص) ما قاله التزالي في بيان معنى النفس والروح والقلب  
 والمقل ان هذه الاسامي تطلق فيما هو المشهور بين العلماء وفي لسان  
 الشرع على معنى مشترك بينها وهو اللطيفة الربانية الروحانية التي هي حقيقة  
 الانسان وذاته وهي المرادة بقوله تعالى (قل الروح من أمر ربي)

ولها أوصاف مختلفة باختلاف أحوالها فتكون مطمئنة اذا سكنت  
 لاوامر الله تعالى وزايلها الاضطراب الحاصل من معارضة الشهوات

ولوامة اذالم يتم سكونها واسكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية نارة  
وهي متروكة عليهم نارة أخرى وأمانة بالسوء اذ اركت الاعتراض وأذعن  
وأطاعت لاقتضى الشهوات ودواعي الشيطان وهي بهذا المعنى لها جنود  
ظاهرة وباطنة في حكم الخدم والاعوان منها ما هو باءث ومستحدث على  
جلب المنافع ودفع المضار ويعبر عنه بالارادة ومنها ما هو محرك للاعضاء  
الى تحصيل هذه الغاية ويعبر عنه بالقدرة المبتوثة في سائر الاعضاء ومنها  
ما هو مدرك لمعرف الاشياء وهي قوى الخواص الظاهرة والباطنة

وقد تطلق النفس على معنى خاص وهو المعنى الجامع اقوى الشهوة  
والغضب أو الجامع للصفات المذمومة وهو الذي يجاهده الخاصة بالترية  
والتهذيب واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم ( أعدى عدوك نفسك  
التي بين جنبيك )

كما تطلق الروح على جسم لطيف من غير تجويف القلب الجسماني ينتشر  
بواسطة العروق والشرابين في سائر أجزاء البدن ويغيب أنوار الحياة  
والخس فيضان أنوار السراج الذي يدار في زوايا البيت والاطباء يعبرون  
عنه ببخار لطيف أنفجته حرارة القلب وبواسطة تتعلق النفس بالبدن  
تعلق التدبير والتصرف

وكذلك يطلق القلب على اللحم الصنوبري الشكل المودع في الجانب  
اليسار من الصدر

أما العقل فيطلق على العلم القائم بالنفس وعلى غريزة يتبعها العلم  
بالضروريات عند سلامة الآلات وهي القوة التي بها تدرك النفس  
الكليات والجزئيات بواسطة وبغير واسطة

ثم اعلم ان النفس الناطقة عند الحكماء قيل انها قد عمة بانواع حادثة  
بحدوث الابدان فكما حدث بدن حدث له نفس تليق به وباستعداداته  
الذي أفيض عليه وهي غير متناهية كالابدان وقيل انها متناهية وقد عمة



بالشخص وهو مذهب القائلين بالتناسخ أى تعلق بعض نفوس الأبدان  
بأبدان أخرى بعد فناء الأبدان الأولى ومن قال بحالة التناسخ قال إن النفس  
بعد خراب البدن إما أن تفسد وإما أن تتعلق ببدن آخر وإما أن تبقى بعده  
لا سبيل إلى الأول والا كان فيها شيء بمنزلة لئلا يفسد الفساد وشيء  
بمنزلة الصورة يفسد بالفعل لأن القاسم بالفعل غير القابل للفساد لأنه يجب  
بقاء القابل مع المقبول ولا إلى الثاني والأصح أن يتعلق بالبدن الواحد نفساً  
وهو محال فظهر القول ببقاء النفس بعد الموت ولا تعلق بشيء من الأبدان  
وإنما تلذذ بأدراك المعقولات التي لا تتوقف على الآلات الجسمانية فإنها  
حاصلة لها بعد الموت بل ينبغي أن تزداد تلك التعلقات بمفارقة النفس  
للبدن لتخلصها عن السكرورات المادية التي كانت تصيدها عن ظهور  
خواصها فتكون اللذة العقلية حاصلة بعد الموت وهي أكمل وأشرف من  
اللذة الحيوانية لأنها بالبارى وصفاته والمجردات وغير ذلك من العالم  
العلوى . وهذا التعلقات غير حاصلة لها عند تعلقها بالبدن لوجود المانع  
وهو التعلقات البدنية والملائق الجسمانية إلا من خصه الله وأصلطفاه  
فخلصه من ربقتها وأما أدراكها للمنافى من حيث هو مناف كالهيات  
المضادة للكمال من الجهل البسيط والمركب والاخلق الذميمة إذا تمكن  
منها وأدركته بعد مفارقتها للبدن فهو الالم العقلي الذي لها بعد المفارقة .  
ولا شبهة لها حال التعلق بالبدن بالمحسوسات ثم تنال به وتلاها بها عنه .  
والنفس السكاملة تتصور حقائق الأشياء وتعتد علومها بالبراهين على  
الوجه المطابق للواقع وإذا حصل لها النزعة عن الملائق الجسمانية انصابت  
بعد مفارقة البدن بالعالم المقدس في حضرة جلال رب العالمين في مقام  
صدق عند ملكه مقدر وإذا لم يحصل لها هذا النزعة بقيت محجوبة عن  
الاتصال بالسعادة فتشتى وتعلم ثم قد يزول عنها ذلك وقد لا يزول وفي

المشربة القراء ما يخالف كل هذا

ومما يتصل بمباحث النفوس الفلكية والانسانية الكلام على الملائكة  
والجن والشياطين . أما الملائكة فقد ذهب أهل السنة الى أنها أجسام  
لطيفة نورانية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة وقد ظهر بصورتها الاصلية  
وانها صنفان صنف شأنه الاستغراق في معرفة السبق والتفرد عن الاشتغال  
بغيره بسبحون الليل والنهار لا يغترون وهم الملوك والملائكة المفرقون  
وصنف يدبر الامر من السماء الى الارض على ما سبق به القضاء وجرى به  
العلم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وهم المدبرون أمراً  
والكل معصومون لا يوصفون بكورة ولا أنوثة ولا يقع بينهم  
تناكح ولا تناسل وذهب كثير من العلماء الى اثبات صنف ثالث  
من الملائكة يجوز عليه ما يجوز على سائر الملائكة من التناكح  
والتناسل ويطلق عليه اسم الجن أيضاً وقد تصدر عنه الهفوات  
والزلات ائتم ثبوت العصمة لهذا الصنف والدلائل الدالة على عصمة  
الملائكة ليست نصاً في العموم وانما هي من قبيل الظواهر القابلة  
للتخصيص اذا وجد من العقل أو من نقل آخر ما يقتضيه وأصحاب هذا  
الرأي ربما يؤيدهم ظاهر قوله تعالى ( واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم  
فسجدوا الا ابليس ابي واستكبر وكان من الكافرين ) بناء على ان  
الاستثناء متصل وان ابليس كان من الملائكة وليس الجمهور على خلافه  
والحكماء وان أنكر وأجود الملائكة بهذا المعنى فقد اعترفوا بوجودهم  
بمعنى آخر حيث مر حوا في مبحث تفضيل الملائكة على الانبياء ( خلافاً  
لأهل السنة ) بان الملائكة أرواح نورانية لطيفة مجردة عن علائق المادة  
وتوابعها متعلقة بالها كل العلوية وهي الافلاك والكواكب مسرأة عن  
الشهوة والغضب قوية على أفعال شاقة لا يلجئها ذلك فتور زاعمين أن  
كونها أجساماً لطيفة يستلزم أن لا تصدر على الأفعال الشاقة وأن تتلاشى

بادنى قوة وسبب يصل اليها من خارج بخلاف ما اذا كانت أر واحاطة لطيفة  
وهى على ما زعموا شاملة لنفوس الافلاك واصناف المنز بين والمدبرات  
أمرأولا تشمل الصنف الثالث السابق

أما الجن فهى عند أهل السنة أجسام عاقلة تغلب عليهم التارية كما يشهد  
له قوله تعالى ( وخلق الجن من مارج من نار ) قابلة للتشكيل بأشكال  
مختلفة من شأنها الخفاء وقد ترى بصورها الاصلية للانباء وخواص الامة  
وأكثر ما ترى بتغير صورها وبقوة على الاعمال الشاقة وقبول لافاضة  
الحياة والقدرة على أعمال عجيبة

أما الفلاسفة فجاءهم بذهب الى وجودها وبسميها أر واحاطة سفلية  
زاعمين انهم اجواهر مجردة قائمة بانفسها وانها أنواع مختلفة بالماهية بعضها خير  
وبعضها شر ير ويسمى شيطانا

وقيل ان الجن والشياطين هما النفوس الناطقة المفارقة لبدانها فالخير  
اذا تعلقت بذات خسيرة مقارنة لبدنها توطن التماق وعاونتها على الخير  
والسوء ادفعها الجن والشريرة اذا تعلقت بالشريرة وعاونتها على الشر فهى  
الشيطان

ومن افلاسفة من أنكر وجودها وإصالة زاعمين انها ان كانت أجساما  
لطيفة لم تدر على الافعال الشاقة والا وجب أن تراها

والحق ما ذهب اليه أهل السنة فى الملائكة والجن والشياطين استنادا  
لما جاء به القرآن العزيز فى كثير من الآيات ولما جاء فى السنة النبوية من  
طرق عديدة وما يتحدث به بعض العامة من إنكارها مجرد بعدها عن  
الحس أو لاستبعاد وجود هذا العالم غير المادى مع كونه مرقوم من الدين  
وجحد الماصح فى الشريعة الاسلامية قصور فى النظر وضعف فى الرأى  
ومن يضل الله فله من هاد

## ﴿ مبحث ﴾

( تكون المواليد الثلاثة وما يتبع ذلك )

ذهب الحكماء إلى أن المواليد الثلاثة وهي الحيوان والنبات والمعدن  
تتكون من العناصر الأربعة وذلك أن المركب التام الذي له صورة نوعية  
تحتفظ بركبه إما أن يكون له نشوء ونماء أولا فالثاني هو المعدن والاول  
إما أن يكون له حس وحركة ارادية أولا فالثاني هو النبات والاول الحيوان  
وقالوا إن هذه المواليد الثلاثة منها لا نفس له وهو المعدن سواء كان

متحركا أو غير متحرك ومنها له نفس وهو الحيوان والنبات

أما النفس الحيوانية فهي كمال أول جسم طبيعي آت من جهة ما يحس  
ويحرك بالارادة وهي اما مدركة واما غير مدركة والمدركة اما في الظاهر وهي  
الحواس الخمس الظاهرة المصحح والبصر والشم والذوق واللمس واما في  
الباطن وهي خمس أيضا عند الحكماء الحس المشترك والخيال والوهم والبقاء  
والحافظة والمنصرف في الحقيقة المدركة هو الحس المشترك والوهم والبقاء  
معيّن على ذلك بل الحق أن المدركة هو النفس وجميع هذه القوى آلات لها  
والحركة اما باعته على الحركة فان كانت لجلب دفع تسمى شهوية وان كانت  
لدفع ضرر تسمى غضبية واما مباشرة التحريك وهي التي تقبض المضلات  
وتبسطها

وأما النفس الانسانية فهي كمال اول الجسم طبيعي آت من حيث العقل  
الركليات ويستنبط بالرأى فلها خاصية قوة عاقلة للتصورات والتصديقات  
وتسمى تلك القوة العقل النظرية وقوة عاملة تحرك بدن الانسان الى الافعال  
الجزئية بالفكر والروية أو بالحدس على مقتضى آراء واعتقادات تخصها  
وتسمى تلك القوة العقل العملي

وأما النفس النباتية فهي كمال اول الجسم طبيعي آت من حيث يتغذى

ويشعر ولها ثلاث قوى تسمى ضخمة (الاولى) العاذية وهي التي تحيل  
 جسما آخر الى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتفيد تلك القوة ذلك الجسم بدل  
 ما تشل منه بالحرارة التفريرية أو غيرها (الثانية) النامية وهي التي تزيد في  
 الجسم الذي هي فيه زيادة في أقطاره طولا وعرضا وعمقا الى أن يبلغ كمال  
 النمو على تناسب طبيعي (الثالثة) المولدة وهي التي تأخذ من الجسم الذي هي  
 فيه جزءا وتجمعه مادة ومبدأ المثلثة أو اشخص من جنسه وهذه القوى قوى  
 أخرى تخدمها لا ينسج المقام لبيانها

❦ خاتمة ❦

( في حوادث الجو )

وفاء بما وعدناه من الكلام على حوادث الجو أي المركبات التي  
 لا مزاج لها نقول ، ان السبب في تكون الانار العلوية التي تحدث في الجهود  
 البخار والدخان الصاعد ان جهة السماء بواسطة حرارة الشمس أو غيرها  
 أما السحاب والمطر فسببهما الاكثرى هو تكاثف أجزاء البخار وهو  
 أجزاء مائية صغار تطف بالحرارة وتمازج أجزاء هوائية وذلك انهم ذكروا  
 للهواء أربع طبقات (الاولى) ما يمتزج بالنار وهي التي تتلاشى فيها  
 الادخنة المرتفعة عن السفلى وتشكون فيها السكواكب ذوات الاذناب  
 (الثانية) الهواء البهوى التي تحدث فيها الشهب (الثالثة) الهواء البارد  
 المختلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليه شمع الشمس بالا انعكاس وتسمى  
 الطبقة الزمهريرية وهي مبدأ السحاب والرعد والبرق والصواعق (الرابعة)  
 الهواء السكثيف الذي يصل اليه أشعاع الشمس فالطبقة الثالثة اذا بلغ  
 البخار في صعوده اليها وتكاثف بواسطة البرودة فان لم تكن البرودة قوية  
 اجتمع ذلك البخار وتماطر للثقل الحاصل من التكاثف والانجماد فالجميع  
 هو السحاب والمتماطر هو المطر وان كانت البرودة قوية ووصلت الى

أجزاء السحاب قبل اجتماعها نزل السحاب ثلجا والآن نزل برداً (يفتح الرأى)  
 وإذا لم يصل البخار إلى الطبقة المذكورة فلهذا الحرارة الموجبة للصمود فإن  
 كان كثيراً فقد ينمقد سحاباً ما طرأ إذا أصابه برد وقد لا ينمقد ويسمى ضباباً  
 ويرتفع بادي حرارة أصل إليه لكثرة لطافته وإن كان قليلاً فاذا ضرب به برد  
 الليل ولم يجمد فهو والطل وإن جمد فهو الصقيع ونسبته إلى الطل كنسبة الثلج  
 إلى المطر وقد تكون السحاب من انقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل  
 منه الأقسام المذكورة

وأما الرياح فقد تكون بسبب اندفاع السحاب إلى السفلى عند ثقله  
 فيصعد اتساعه بالحركة وتخال الأجزاء المائية هواً متحركاً كما وبضاً قد يتعرج  
 الهواء بالاندفاع المذكور وقد يكون الاندفاع بسبب تراكم السحب  
 وتزاحمها وقد يكون لا ينسأط الهواء بالتخلل في جهة واندفاعه من جهة إلى  
 جهة أخرى وقد تكون بسبب برد الدخان المتصاعد إلى الطبقة الزهريرية  
 ونزوله ومن الرياح ما يكون سموماً السكينة بكيفية سمية محركة يرى فيه حمرة  
 شمل التيران لا احتراقه في نفسه بالأشعة وهذا لا يتنافى ما أشير إليه في الآلية  
 الكبرية من أن الرياح تثير السحاب أي تحركه من جهة إلى جهة كما يشاهد  
 فإن ذلك إما تكونه عن هذه الأسباب التي تعتبر في نظر الشرعيين أسباباً  
 عادية .

وأما الرعد والبرق والصواعق فسميها ان الدخان الذي هو أجزاء نارية  
 تخالطها أجزاء أرضية صغار تطفئ بالحرارة إذا ارتفع مع البخار مختلطين  
 وانمقد السحاب من البخار واحتبس الدخان بين أجزائه فاصدم منه إلى  
 العلو لبقاء حرارته أو نزل إلى السفلى لزوالم مزق السحاب تمزيقاً عنيفاً  
 فيحدث صوت هائل هو الرعد وأن اشتعل منه نار وكانت لطيفة تنطفئ  
 بسرعة فهي البرق وإن كانت غليظة فهي الصاعقة  
 وإذا وصل الدخان إلى كرة النار واشتعل فما كان منه لطيفاً يرى كأنه

كوكب يتغض فهو الشهاب وما كان منه كشيءا تعلق به النار تعلقا تاما من غير اشتعال ودام متصلا لا ينطق عفو الا ذناب والنيازك وذوات القرون وما كان منه غايظا كشيءا تعلق به النار تعلقا بما يحدث في الجوع علامات سودا أو حمرا .

وأما الزلزلة وانفجار العيون والبراكين فنشؤها عند الفلاسفة أن البخار اذا احتبس في الارض وغلف بحيث لا ينفذ في مجاريها لشدة استحصافها وتكاثفها اجتمع طالبا للخروج ولم يمكنه فتزلزل الارض وربما اشتدت الزلزلة تخفت الارض فيخرج نار لشدة الحركة الموجبة لاشتعال البخار والدخان لاسيما اذا امتزجاء تراجا بقرب بالي الدهنية وربما قويت المادة على شق الارض فتحدث أصوات هائلة . وذلك ما يحدث عند انفجار البراكين وأما اذا احتبس البخار في الارض وبرد فانه يستحيل الى ماء مختلط باجزاء بخارية فاداكثر بحيث لا تسمه منطقتة الق هوفيهما انشقت الارض وانفجرت العيون المائية

#### هذه هي اصطلاحات الفلاسفة

وقد يوجد في الاستعمالات الشرعية أوضاع لبعض هذه الاسماء غير الاوضاع الفلسفية السابقة قد يمكن ارجاعها اليها نوعا وبلا أودقة افقر وقد لا يمكن كما ان هذه الاوضاع الفلسفية قد تتفق مع كثير من الاصطلاحات الحديثة في هذه المباحث

ومن ذلك ما جاء في تفسير قوله تعالى (وهو الذي ينشى السحاب الثقال ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء) قيل المراد بالرعد في الآية السكرانة صوت السحاب واسناد التسبيح اليه اما مجاز على معنى يسبح اسماءه موله كما أخرج أبو داود في مراسيله أن قوما سمعوا الرعد فسكر واقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمعوا الرعد فسبحوا ولا تكبروا أو هو كناية عن تزيينه تعالى

وتعظيمه كما في قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) أي يدل على  
 تزيينه وتعظيمه وقيل المراد بالرعد الملك السائق للسحاب وعليه أكثر  
 الحديثين والفقهاء كما في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان اليهود سألوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرعد فقال عليه الصلاة والسلام هناك من  
 ملائكة الله تعالى موكلي بالسحاب يده مخراق من نار يزجر به السحاب  
 يسوقه حيث أمره الله تعالى قالوا فما هذا الصوت الذي نسمع قال عليه  
 الصلاة والسلام صوته فقالوا صدقت وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد  
 والترمذي وصححه النسائي وآخرون من أئمة الحديث وسئل علي رضي الله  
 عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال مخاريق بأيدي الملائكة وذكر  
 الملائكة بهن في الآية كما يذكر الجنس بعد النوع أو التابع بعد المتبوع  
 وهو كثير في كلام العرب والبلغاء واعتراض هذه الجملة في البين للدلالة على  
 اعتزاف الملك الموكل بالسحاب وسائر الملائكة بكمال قدرته سبحانه مع  
 جهود الانسان ذلك وكان من حقه ان لا يحسد . وفي القاموس وشرحه  
 ولسان العرب ما يوافق هذا المعنى في اطلاق اسم الرعد

وقد جمع المحقق الألوسي بين ما ذهب اليه الحكماء وما تقدم في معنى الرعد  
 وانبرق حيث قال ان الحكماء ذهبوا الى ان السحاب هو البحيرة المتصاعدة  
 الى الطبقة الباردة من الهواء وان الله خان ذا الحقتن في السحاب وطاب  
 الصمود أو النزول من فوق السحاب بمنته واشتمل منه لشدة حر كته نار لامة  
 وهي البرق ان اطلقت وانصاعقة ان غلظت فهذه النار اللامعة هي الآلة  
 المذكورة في الحديث المسماة بالمخاريق جمع مخراق وهو في الاصل اسم  
 اثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضاً أطلق على الآلة التي يحصل  
 بواسطتها شق السحاب وزجره ولا شك انها من نار أشعلتها شدة الحركة  
 والمحاكة فظهرت كما ترى وصوت الملك هو صوت زجره للسحاب وهو  
 ما يحدث عند الشق بالبحيرة وزجره هو تديره للسحاب حسب استعداده



وقا بليته وعموم الملائكة عند الحكماء قوس مجردة عن المواد مدبرة عالم  
العناصر والصور ولكل نوع من الموجودات نفس تدبره وتلك النفس  
تسمى ملكا فالرعدان أربديه الملك في الآية صبح حتى على قول الحكماء  
والحاصل انه لا نزاع في اطلاق الرعد على كل من صوت السحاب والملك  
السائق له وانما النزاع في المعنى المراد من لفظ الرعد في الآية الشريفة وقد  
علمته والله أعلم

ثم أشار الناظم رحمه الله بقوله

هذا اصطلاح أهل حكمة مضي \* فاحفظه نظما باختصار اقتضى  
الى ان ما تقدم من تقسيم الجسم الى طبيعي وتعليمي وتقسيم المحل الى  
الهيولي والموضوع والحال الى الصورة والعرض وتقسيم ما يتعلق بالبدن  
الى نفس وعقل وتعريف بعض هذه الاقسام هو اصطلاح الحكماء  
الاقدمين ثم حدث على حفظ هذه الاصطلاحات التي نظمها في هذه  
الأرجوزة بعبارة موجزة واشارات بعيدة اقتضت ضرورة النظم ايرادها  
على هذه الصورة

وما نحن قد شرحتا ما حثنا وأصبتا مرامها فالحمد لله الذي هدانا لهذا  
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على منبع الحكمة  
وضياء الأكوان وسر الوجود سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله  
وأصحابه الطاهرين

وكان الفراغ من جمع هذه الرسالة عصر يوم الاربعاء الموافق ثلاثة  
وعشرين من شهر شعبان أحد شهر سنة ستة وثلاثمائة بعد الالف بيدها  
الفقيه الميرزا المولانا الرؤف محمد حسين مخلوف العدوي المالكي عفي عنه

## ﴿ سابعة ﴾

### ﴿ مؤلف الرسائل الحكيمة ﴾

انما لما معنى الحكمة الذي ذكرناه أول الرسائل قول ان الحكمة هي استكمال النفوس الانسانية بمعرفة حقائق الموجودات على ما هي عليه والحكم بوجودها تحقيقا بالبراهين لا بالظن أو التقليد بقدر الوسع الانساني وذلك معنى قولهم (الحكمة علم باحوال الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر طاقة أوساط الناس)

ولما كان هذه النفوس بجهتنا تعلق بالابدان وتجرد عنها اتقسمت الحكمة لعبارة الفشائين باصلاح القوتين الى قسمين ( نظرية ) يقصد بها نفس النظر والمعرفة لتستكمل بالنفس بادراك صور الموجودات على ما هي عليه من كمال النظام وتام الاتقان ( وعملية ) يقصد بها مزاولة النفس اعمال الخير لتستكمل بالفضائل ونسخير الجوارح وقهرها لما ترده من خسر العمل . والى القسم الاول أشار بقوله عليه الصلاة والسلام ( رب أرنا الاشياء كما هي ) كما أشار اليه الخليل عليه السلام بقوله ( هب لي حكما ) والحكم هو التصديق بوجود الاشياء المستلزم لتصورها فان الكمال كما يكون بالتصديق يكون بالتصور والى القسم الثاني أشار بقوله عليه السلام ( تخلقوا باخلاق الله ) وقول الخليل عليه السلام ( والحقني بالصالحين ) وغير خوف انه لا يكفي في بلوغ نفس مرتبة الكمال ومزلة الصالحين مجرد ادراكها ان هذا العمل خير يجب ان نسالك سبيله وذلك شر يلزم ان نجتنب طريقته لان ذلك العلم من قبيل حديث النفس الذي يبين مراتب المعلوم ويكشف عن صورته بدون ان يستتبع آثارا عملية من هداية وتهذيب وخير وصلاح وسرعان ما تنفسم النفس وتعود الى ما كانت عليه من أمراض الجهالة بل لا بد مع هذا الادراك من مزاولة العمل مرة بعد أخرى حتى يصير من الملكات الراسخة التي لا يتسنى للنفس الانحراف عن متهجها والعمل على

خلاف موجبها فاذا بلغت هذه المرتبة وهي مرتبة الاتصاف والتحقيق بالعالم  
ملك تاصية الكمال ولحقت بالصالحين

ولذلك قيل ان للايمان الذي هو مفتاح العلوم ومبدأ التكليف مراتب  
أولها التصديق القلبي الذي تشترك فيه نفوس اهل الايمان وبه تخرج  
عن عهدة الكفر ولا تفاوت في هذه المرتبة وانما التفاوت فيما وراءها  
وأعلاها حصول كيفية من ذلك التصديق ومن مزاولة العمل على موجب  
بحيث نستولى على النفس فنصاع لها الجوارح وتندرج في طاعتها جميع  
التصرفات وذلك هو الايمان الذي لا يقترف معه المؤمن ذنباً كما ورد في  
حديث ( لا يزني الزاني وهو مؤمن ) لان حصول هذه الكيفية الراسخة  
حصول الجبلة والطبيعة يصعد النفس والجوارح عن الانحراف عن مناهج  
الايمان والعمل وذلك نوع من العصمة يحصل لخواص المؤمنين تبعاً  
لاخلاصهم في العمل وكمال التصديق خلاف عصمة الانبياء عليهم  
السلام فانها اختصاص رباني لا يستوجبه

العمل ولا كمال التصديق وانما تمنح للمصطفين الاخبار  
وهذا هو السر في ان علم السلف الصالح ومن اقتفى آثارهم كان مستتبها  
لا تاره مورثا باهم علم عالم يعلموا كما جاء في الاثر « من عمل بما علم ورثه  
الله علم ما لم يعلم »

ولذلك ترى اسم العالم في موارد الشرع ومتفاهم عرف السلف لا يراد  
منه الا من جمع الى العلم العمل بخلاف علم الخلف فانه لما افرق عن العمل  
واتسعت بينهما مسافة الخلف وتعلت دواعي الهوى وبواعث الشرور  
على دواعي العلم وموجباته صار اطلاق اسم العالم على من علم ولم يعمل  
بالجواز أشبه منه بالحقيقة والظل أقرب منه الى الشاخص وأصبح أهل هذا  
العالم منه غرباء وفي نسيه أدياء ولا سلافهم فيه شبه أعداء

أما الخيام فانها كخيامهم ■ وأرى نساء الخي غير نسائهم  
فلا حول ولا قوة الا بالله

فهرست الافاضة القدسية في بيان بعض الاصطلاحات الحكيمية

صفحة	
٢	الخطبة
٤	تمهيد في تعريف فن الحكمة وتقسيمها وحكم الاشتغال بها وتدريبها
٧	شرح العالم العلوي ١٠ شرح عالم العناصر والموانيد
١١	بيان الجسم الطبيعي والتعليمي
١٥	رأى الحكماء في حدوث العالم وقدمه
١٦	بيان الهيولي والصورة الجسمية والصورة النوعية في مواد الافلاك
	والمناصر ١٨ مذاهب الحكماء والمتكلمين في المكان
٢١	بيان الجسم التعليمي والسطح والخط
٢٣	مذاهب الحكماء والمتكلمين في الزمان
٢٤	بيان أطراف المقادير والحدود المشتركة بينها
٢٦	» الطول والعرض والعمق والقمة بأنواعها
٢٧	» ما يتركب منه الجسم الطبيعي
٢٨	المبحث الاول في معنى الحلول
٣١	» الثاني في اثبات الهيولي والصورة الجسمية والصورة
	النوعية والاختلافات في معنى الجسم
٣٥	تبصرة في ارتباط الهيولي بالصورة
٣٧	فائدة في مذهب الحكماء والمتكلمين في وجود العرض وأقسامه
٣٨	» مبحث القول وأحكامه عند الحكماء
٤١	مبحث النفوس الفلكية والانسانية ومعنى القلب والروح والعقل
٤٣	رأى الحكماء في قدم النفوس وعلاقتها بالابدان
٤٥	بيان المذاهب في وجود الملائكة والجن والشیاطین
٤٧	مبحث تكوين المواليد الثلاثة وما يتبع ذلك
٤٨	خاتمة في حوادث الجو ٥٣ سانحة للمؤلف

﴿ فهرست رسالة المقولات ﴾

صحيفة	صحيفة
٣	تعريف المقولات والجنس وأقسامه
١٣	تقسيم الحكم الى مشائي واشراقي
١٤	تعريف الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان
١٥	تعريف علم الحكمة وتقسيمه الى حكمة عملية ونظرية
١٦	بيان معنى كل من الحكمة النظرية والعملية
١٨	عدد المقولات عند الحكماء والمتكلمين
١٩	بيان معنى الزاوية وأقسامها
٢٠	تعريف المكان وما وقع فيه من الخلاف
٢١	أقسام الاين عند المتكلمين وان المكان من أى مقولاته
٢٣	مقولة المتى وبيان معنى الزمان والحركة وأقسامها
٢٧	مقولة الاضافة وأحكامها
٢٩	مقولة الوضع
٣٠	مقولة الملك ومقولة الفصل
٣١	مقولة لا تقال
٣	تعريف المقولات والجنس وأقسامه
٣	تقسيم الحكم الى مشائي واشراقي
٤	تعريف علم الحكمة وتقسيمه الى حكمة عملية ونظرية
٥	بيان معنى كل من الحكمة النظرية والعملية
٦	عدد المقولات عند الحكماء والمتكلمين
٧	بيان معنى الحصر والاستقراء وأقسام كل منهما
٨	بيان معنى العرض والقيام بالغير عند الحكماء والمتكلمين
٩	أحكام العرض
١٠	بيان معنى الجوهر والقيام بالنفس عند الحكماء والمتكلمين
١١	بيان معنى الهيولى والصورة الجسمية والصورة النوعية والنفس والعقل والجوهر الفرد وأحكام الجوهر
١٢	مقولة الكم وبيان معنى القسمة

